



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

### MARATONES DE LECTURA ¡HAZ QUE TU CUENTO SEA LEER! 3ra. VERSIÓN AÑO 2017

En sus marcas, listos y... ¡a Leer!

Estrategia para el fortalecimiento del comportamiento lector  
En los estudiantes básica y media del país

#### BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Desde el año 2015, las Maratones de lectura del Plan Nacional de Lectura y Escritura -PNLE- han sido una estrategia con alta acogida por muchos establecimientos educativos, privados y oficiales de nuestro país. Gracias a su apropiación se han institucionalizado acciones de lectura con mayor participación de docentes y estudiantes.

Para la 3ra Versión de las Maratones de lectura ¡Haz que tu Cuento sea Leer!, se cuenta con algunas novedades resultado de los aprendizajes de años anteriores, atendiendo a las necesidades y sugerencias de los participantes.

#### 1. ¿Qué son las Maratones de Lectura?

Las Maratones de lectura son una estrategia pedagógica, enmarcada en los proyectos del Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca movilizar acciones y reflexiones en torno a la importancia de la lectura en los establecimientos educativos como escenarios de potenciación del aprendizaje y de la inmersión en el inagotable mundo de la cultura y el conocimiento. Durante 30 días calendario, el PNLE propone a todos los establecimientos educativos del país desarrollar actividades relacionadas con la lectura dependiendo del grado escolar.

#### 1. ¿Cuáles son los objetivos de las Maratones?

a. Aumentar el índice de lectura y mejorar el comportamiento lector<sup>2</sup> en los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Los *Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana*, brindan un concepto de lectura que hace referencia a la construcción de significado a través de la interacción entre lector, texto y contexto. De esta manera, se insiste en la lectura como un proceso interactivo complejo que integra los saberes previos del lector, sus intereses y su desarrollo cognitivo, así como sus competencias lingüísticas, siempre dentro de un contexto que configura unas condiciones singulares de lectura de los textos escritos (MEN, 1998). Esta idea de interacción también se hace explícita en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje* cuando se hace referencia a los procesos de comprensión y producción, pues son procesos que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas, que en el marco de la educación, deben desarrollarse en interacción con el contexto sociocultural (MEN, 2006).



**b.** Formar a los docentes en el uso apropiado de diferentes materiales de lectura y el desarrollo de proyectos que promuevan y fortalezcan los procesos de comprensión e interpretación de los estudiantes.

**c.** Promover la apropiación de la Biblioteca escolar como escenario transversal de aprendizaje y ampliación del mundo cultural y social.

**d.** Promover la utilización de lugares no convencionales de lectura y escritura en la escuela.

**e.** Integrar diferentes funciones de la lectura y de la escritura (como procesos de pensamiento).

**f.** Promover la integración de diversos géneros y tipologías textuales en el aula que favorezcan el trabajo inter y transdisciplinario.

## **2. ¿Quiénes pueden participar?**

- La convocatoria está dirigida a todos los establecimientos educativos del país: oficiales y privados, permitiendo la participación de estudiantes de todos los grados escolares. Los establecimientos educativos del país pueden participar en una o las dos maratones según su elección.

## **3. Modalidades de participación**

Este año las Maratones se correrán desde dos modalidades:

- 1. *La cantidad de libros completos leídos (con diferentes tipos de textos<sup>3</sup>).*** Libro completo, es la unidad integral que lo conforma. No es un artículo, un capítulo, una sección, una parte.<sup>4</sup>
- 2. *Experiencias o prácticas de lectura y escritura destacadas.*** Son aquellas que organizan a grupos de estudiantes alrededor de proyecto o actividad con propósitos concretos en común, organizada en un tiempo establecido por el grupo -las fechas en que llevarán a cabo cada momento-, con productos o resultados definidos y fines generales para el fomento así como

---

<sup>3</sup> Un libro puede desarrollar un único tipo de texto, como es el caso de una novela, un libro de crónicas o de leyendas; otros pueden contener diferentes tipos de texto en uno mismo, como ocurre con las antologías narrativas o los libros informativos (que pueden incluir conceptos, experimentos, juegos, entre otros). Se pueden leer *Obras de ficción*: novela, cuento, mito y leyenda, teatro y poesía (incluye rondas, canciones, juegos con recitativos y fórmulas, adivinanzas, juegos de palabras, fábulas en verso, jitanjáforas, chistes, dichos y refranes, además de los libros de poemas, verso libre o prosa poética). También se incluyen como ficción los álbumes y la tira cómica o historieta. *Libros informativos*: de las diferentes áreas, como ciencias sociales, biografías, libros de folclor, geografía, filosofía, ética, entre otros.

<sup>4</sup> Los libros pueden tener diferentes extensiones y ser leídos tanto en fuentes impresas como en formato electrónico, siempre que se verifique que se trate de libro completo.



promoción de la lectura y la escritura. Son ejemplos de experiencia destacada los cafés literarios, los centros de interés, clubes de lectura, entre otros.

#### 4. Requisitos para participar

1. Ser un establecimiento educativo y/o institución educativa formal, pública o privada del país (preescolar, básica, media y formación complementaria), que cuente con código DANE.
2. Definir uno o varios mediadores de lectura quienes liderarán el desarrollo de las Maratones en el establecimiento educativo. Los mediadores serán los encargados de registrar los datos de la plataforma. El mediador puede ser un docente, bibliotecario escolar, rector o funcionario del establecimiento educativo.
3. Planear el desarrollo de las Maratones en el establecimiento educativo, teniendo en cuenta los tiempos requeridos, libros a leer, las metodologías y estrategias de lectura, involucrando a los miembros de la comunidad educativa.
4. El establecimiento educativo debe inscribirse a través del enlace dispuesto para ello en el edusitio de Maratones de lectura, en el portal [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com)

#### 5. Fechas de inscripción y desarrollo de las Maratones de lectura

La tercera versión de Maratones de Lectura, con el lema ¡Haz que tu Cuento sea Leer!, tendrá dos momentos:

- 1ª Maratón: desde el 15 de agosto hasta el 15 de septiembre
- 2ª Maratón: desde el 1 al 30 de octubre

#### 6. Forma de inscripción

1. En el edusitio de Maratones de lectura [www.leeresmicuento.com.co](http://www.leeresmicuento.com.co), versión 2017 ¡Haz que tu Cuento sea Leer!, se encuentra un formulario que debe ser diligenciado con los datos solicitados para el establecimiento educativo. Esta inscripción la puede hacer un docente, bibliotecario escolar o funcionario, quien será el Mediador del establecimiento educativo.
2. Es obligatorio inscribir al establecimiento educativo en la aplicación disponible en el edusitio [www.leeresmicuento.com.co](http://www.leeresmicuento.com.co), los establecimientos que, a pesar de correr las Maratones no se inscriban, no serán tenidas en cuenta en la clasificación.
3. Además de inscribir el establecimiento educativo, se deben inscribir los cursos participantes. Podrán participar con toda la matrícula de la institución, con un solo curso, con estudiantes de varios cursos o grados, ó con una experiencia destacada de lectura.
4. Para inscribir un curso, grupo de estudiantes o experiencia destacada de lectura, se recomienda que lo haga cada uno de los mediadores<sup>5</sup> encargados de dichos estudiantes.

---

<sup>5</sup> Los mediadores de lectura son aquellos mayores, más expertos que los estudiantes, que propician una actitud y un comportamiento lector hacia los libros y la lectura. Son ellos quienes orientan, proponen y estimulan o promueven a fortalecer procesos de lectura y escritura, constituyéndose en apoyo o guía. El mediador puede ser un docente o un bibliotecario (escolar o



Esto, porque será quien registre los libros leídos por sus estudiantes.

5. La inscripción se puede hacer en cualquiera de los momentos en que se está corriendo cada Maratón, que son los días calendario en que el formulario se encuentra abierto (15 de agosto al 15 de septiembre y 1 al 30 de octubre), siempre que se diligencien todos los datos solicitados.

## 7. Registro de libros y experiencias destacadas de lectura

- El registro de libros leídos se hace en el mismo formulario de inscripción, en la parte destinada para tal fin. Los datos registrados allí deben ser muy exactos, para lograr identificar grados, libros, páginas, entre otros datos de participación.
- Los mediadores de cada establecimiento educativo podrán ingresar los datos de los libros leídos con sus estudiantes en más de una ocasión: lo podrán hacer gradualmente, cada vez que lo requieran. De igual forma, se registrarán los libros leídos en el marco de la experiencia destacada de lectura.
- Los datos de libros leídos y estrategias de lectura desarrolladas, solo se pueden registrar en las fechas establecidas y hasta el cierre de las mismas. La plataforma solo estará disponible para ingreso de datos en los meses de agosto, septiembre y octubre, para hacer seguimiento a los establecimientos educativos participantes.
- No se pueden reportar actividades de maratón luego de terminada cada fecha.
- Los establecimientos educativos pueden participar en una o en ambas maratones de lectura; sin embargo, para la clasificación solo se tendrán en cuenta los registros de libros leídos y experiencias destacadas de lectura en cada una por separado. Es decir, no se sumarán los libros leídos en ambos momentos.

## 8. Recursos disponibles para las Maratones de lectura

Con el fin de aportar y ofrecer orientaciones relacionadas con estrategias didácticas y herramientas, se cuenta con los siguientes recursos digitales:

1. En el edustio [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com), se dispondrá de guías orientadoras y recursos, organizadas por grupos de grados: primaria, secundaria y media.
2. Estarán a disposición en [www.leeresmicuento.com.co](http://www.leeresmicuento.com.co) una serie de fichas con propuestas didácticas que pueden ser aplicadas durante las maratones, y antes o después de las mismas, pues tienen como propósito ofrecer estrategias para trabajar acciones de lectura que aporten al fortalecimiento de los procesos lectores.
3. Como recursos adicionales, también se podrá acceder a los libros digitales de la Biblioteca 2.0, la Colección Semilla, Colección Territorios Narrados, Colección Leer es el cuento de la

---

público) que para las Maratones intervenga de manera activa para lograr los propósitos de su curso, grado o grupo de experiencia destacada de lectura.



generación de la paz, Colección Colombia Cuenta, además de las colecciones para maestros que pueden dar nuevas ideas para utilizar.

4. Por último, también se podrá disposición de los participantes la aplicación para Android o IOS "Biblioteca 2.0 Leer es mi cuento", de manera que todos los materiales puedan ser consultados desde diferentes dispositivos en cualquier momento del día.
5. Las zonas de baja conectividad tendrán la oportunidad de participar, para este año se ha desarrollado un **aplicativo off line** que estará disponible en [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) el cual permite minimizar el tiempo de conexión requerida. Con esto esperamos que todos los estudiantes del país tengan oportunidad de participar en esta experiencia maravillosa.

#### 9. Mesa de ayuda

##### **Para mayor información:**

El Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional habilitará en su página oficial [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) una mesa de ayuda para atención de solicitudes de los establecimientos educativos.