



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Criterios para evaluar desde el enfoque por competencias



Todos a **Aprender**

OBJETIVOS



General

Brindar orientaciones que permitan obtener, conocer y valorar información sobre los aprendizajes de los estudiantes a través de los *criterios de evaluación* que sean útiles para las metodologías remota, en alternancia o presencial.

Específicos

- Conceptualizar el aprendizaje desde el enfoque de educación por competencias para la construcción de los *criterios de evaluación* en los diferentes ambientes de aprendizaje.
- Elaborar *criterios de evaluación* y acompañar su construcción en los EE para orientar el proceso de evaluación.



Estructura



1. **El aprendizaje desde el modelo educativo por competencias**
2. **Los criterios de evaluación:** su construcción para valorar el desarrollo de competencias
3. **Criterios de evaluación para una metodología de formación remota, en alternancia o presencial**



1. El aprendizaje desde el modelo educativo por competencias

1.

¿Qué valoramos del aprendizaje desde un enfoque por competencia?

En una educación por competencias ¿los criterios qué deben valorar?



Tomado de: <https://images.app.goo.gl/jpVZYG4yx97jvGMg8>

La **habilidad** del estudiante o su **capacidad** o su **facultad** para...

Su **desempeño** o sus **conocimientos** para...

Su **actitud** o su **aptitud** o su **talento**...

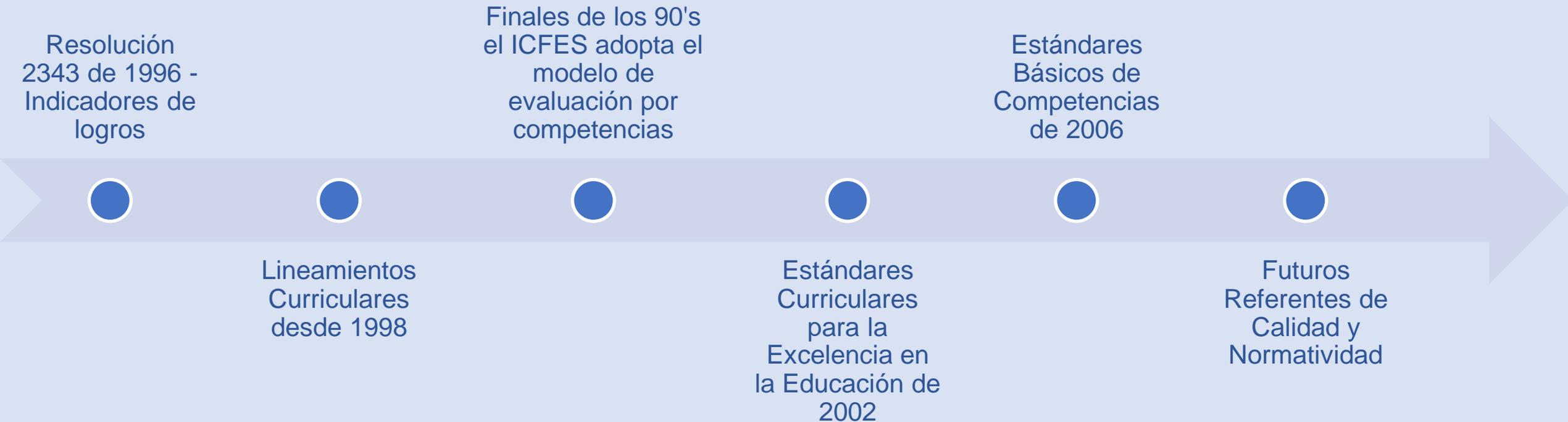
La **transferencia** de...

La **tarea** o la **evidencia** ...

¿Cómo se relaciona la **competencia** con todos estos conceptos?
¿Cuál es es predecesor o sucesor?

1.

¿Desde cuándo se habla de educación por competencias en Colombia?



“Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (MEN, 2006, p. 49)

1.

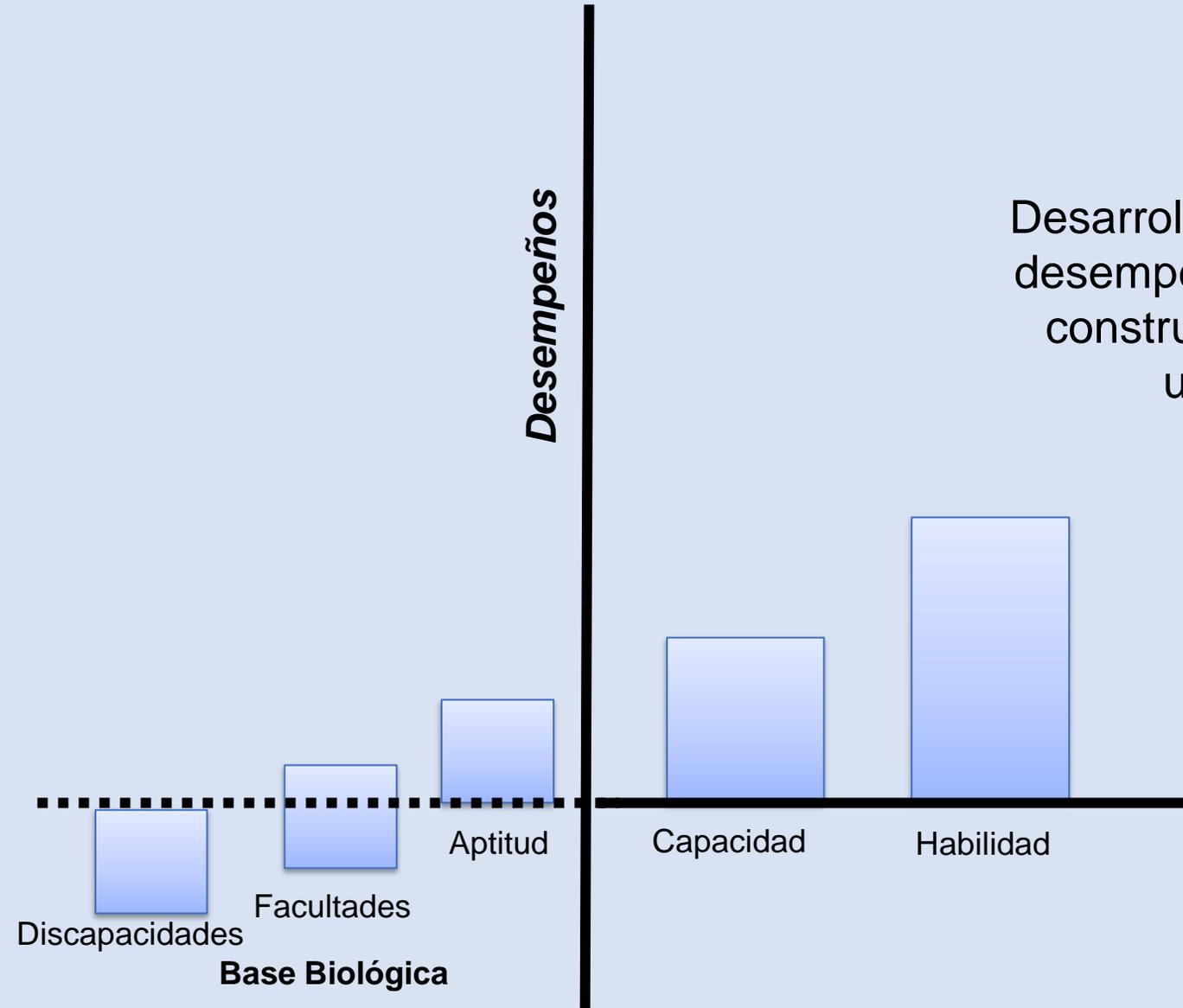
Ambigüedad en el concepto de competencia

Desempeños

Desarrollar una habilidad implica no solo tener desempeños diestros, sino que también, de la construcción de una base **conocimientos**, unas **capacidades** y **actitudes**

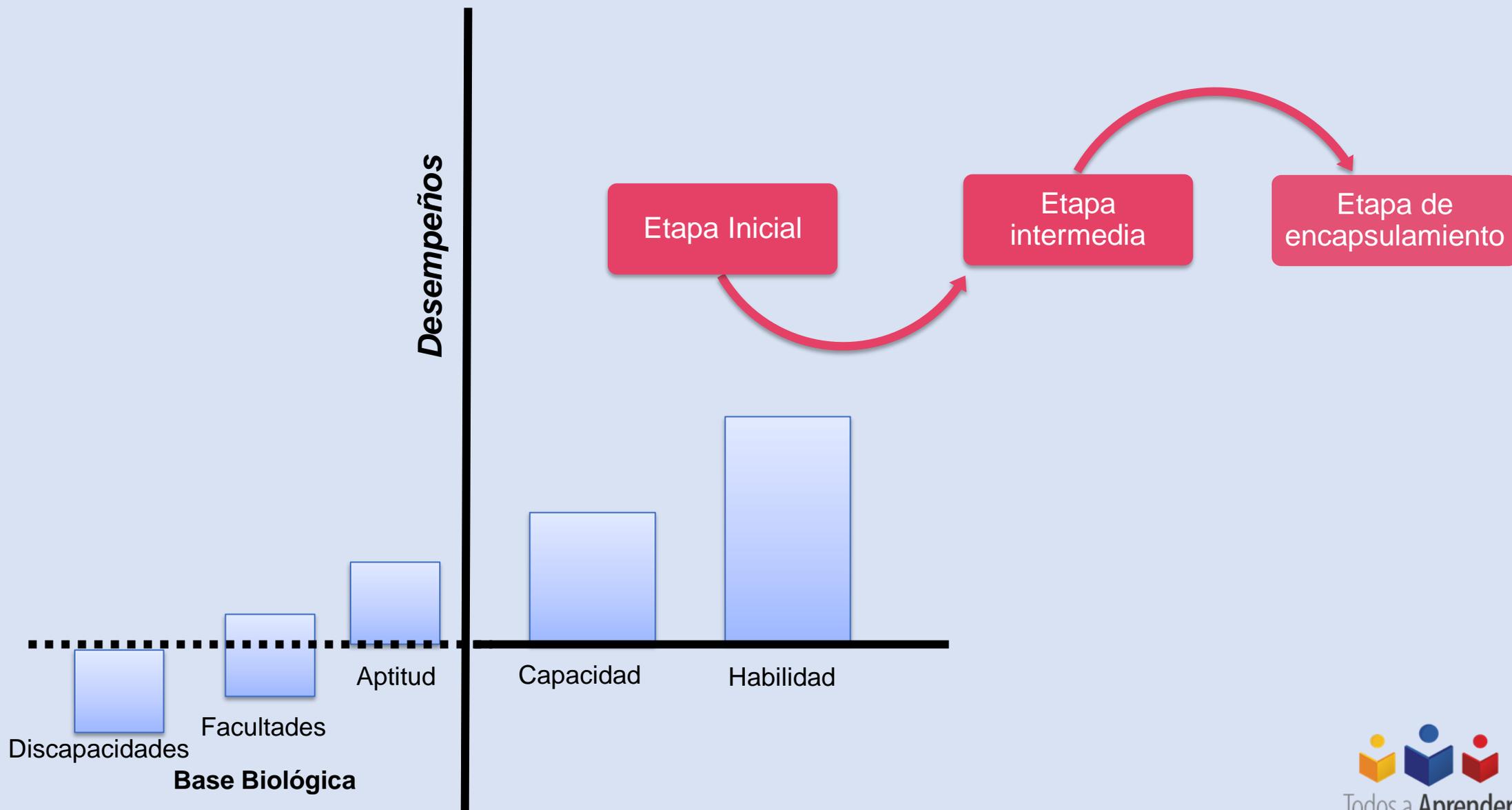
“Somos hábiles en tareas, no en áreas o dominios generales”

(Acosta, 2017, p. 42)

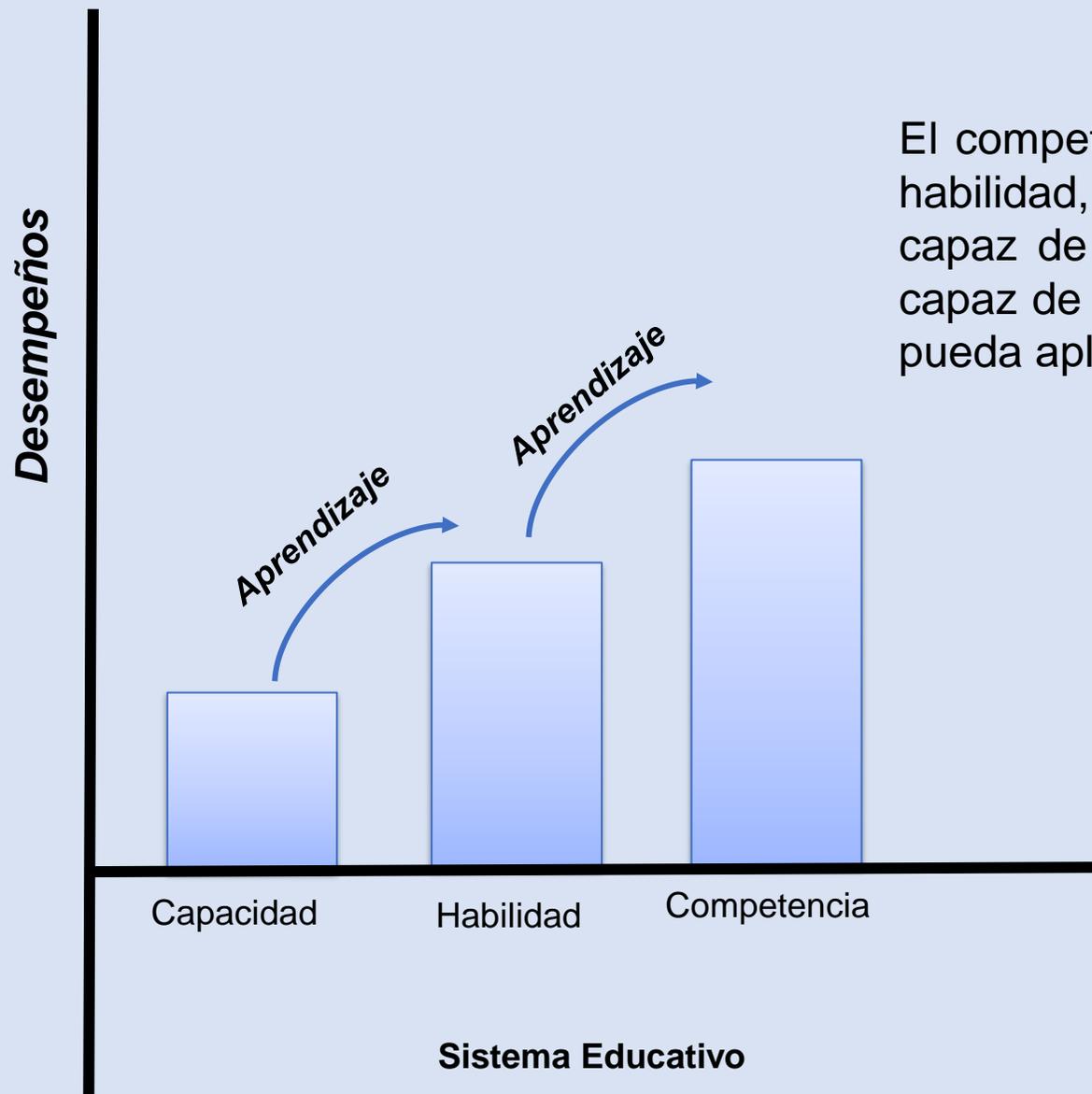


1.

Ambigüedad en el concepto de competencia



Ambigüedad en el concepto de competencia



El competente da un paso más allá en el desarrollo de su habilidad, pero este es un paso crucial: además de ser capaz de completar una tarea correctamente, también es capaz de encontrar nuevas tareas o situaciones en las que pueda aplicarla”

(Acosta & Vasco, 2013, p. 86)



Logre *transferir* sus habilidades

Habilidad
Inclinación
Sensitividad

1.

Algunas premisas:

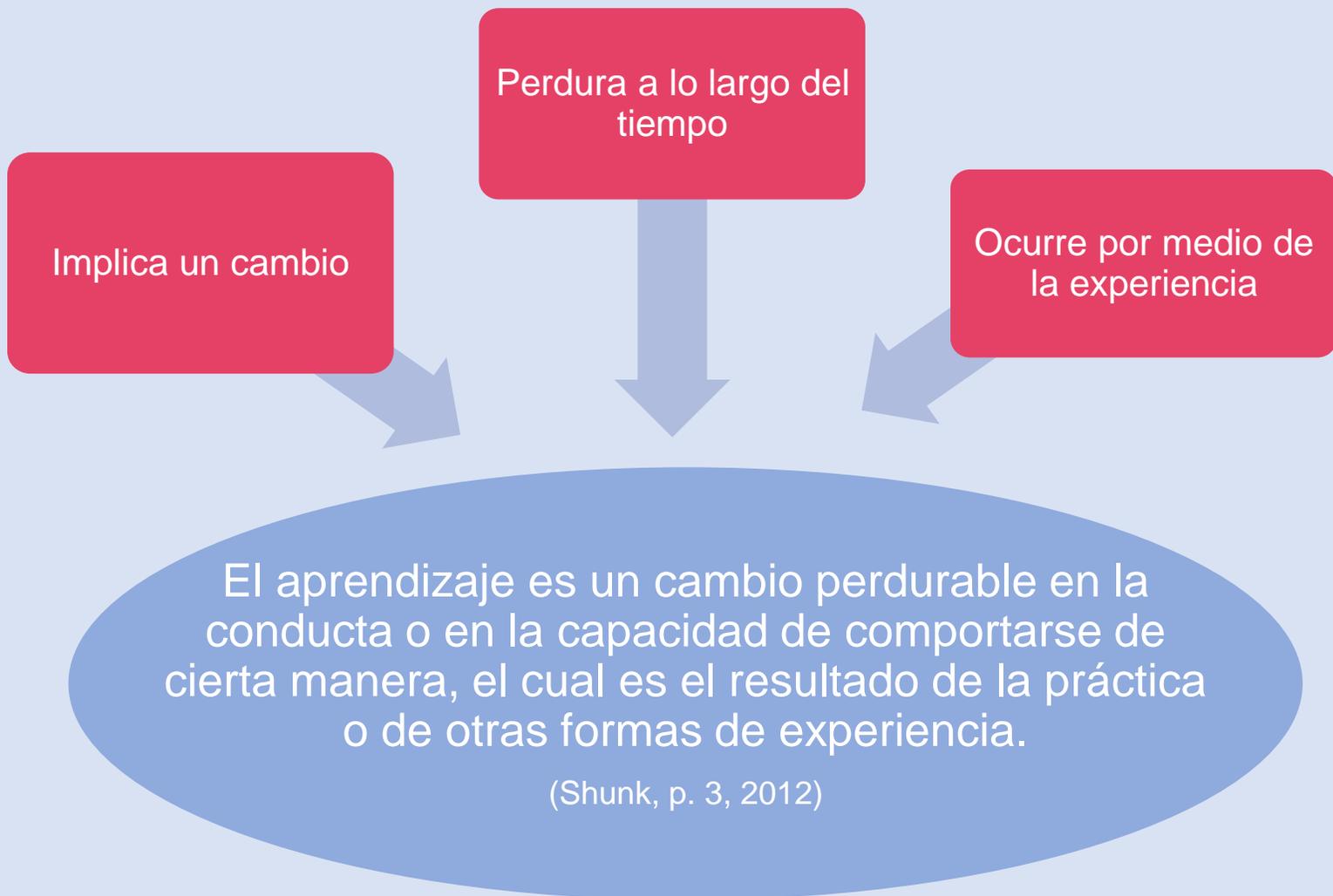
En qué condiciones están mis estudiantes y qué medios disponen:

Nombre del estudiante	Condiciones			
	Apoyo de padres o cuidadores	Servicios públicos	Desnutrición	Trabajo infantil
	Sí			No
		Sí	Sí	
	No			Sí

Las maneras de evaluar... dependen de lo que entendemos por **APRENDER**

1.

Aprendizaje



(Shunk, p. 3, 2012)

1.

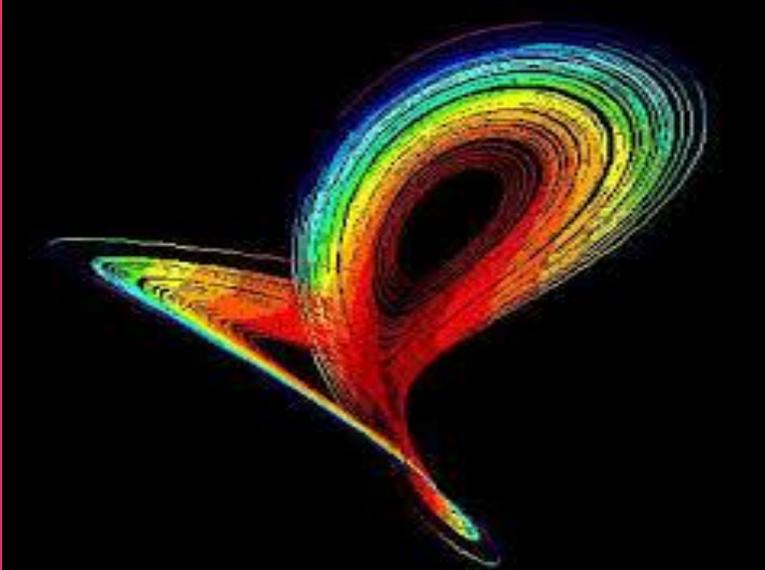
Aprendizaje

Desde el enfoque de educación por competencias, entendemos el aprendizaje como:

“El proceso de perfeccionamiento de las capacidades de una persona que va desde su desarrollo en habilidades o talentos para continuar desarrollándose en competencias, experticia y virtuosismo, en la que cada conversión se aprende *qué hacer*, además de *cómo* y *cuándo* hacerlo permitiéndole relacionarse con el mundo de una forma más perspicaz.

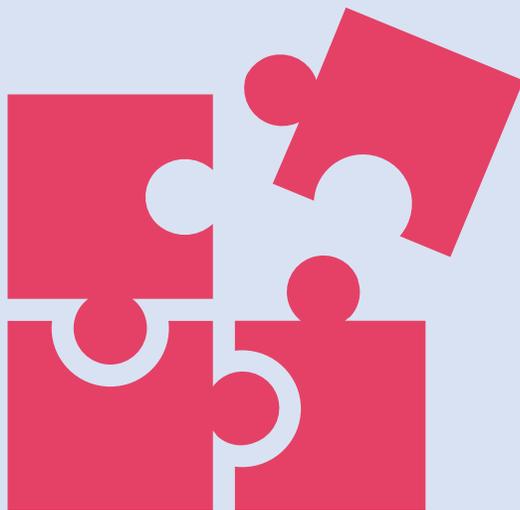
Los *critérios para evaluar* los aprendizajes de los estudiantes deben estar en concordancia con su concepción.





2. Los criterios de evaluación: su construcción para valorar el desarrollo de competencias

Criterios de evaluación



¿Qué son?

Las **REGLAS** que determinan y **valoran** el trabajo del estudiante.

¿A qué responden?

A la pregunta ¿Cómo valorar los desempeños de los estudiantes ?

¿Para qué ?

para que sean punto de referencia y den claridad en la valoración de evidencias de los desempeños con equidad y transparencia.

¿Qué requiere?

Establecer que evidencias de aprendizaje pueden valorar



Elementos que deben contener los criterios de evaluación

2.

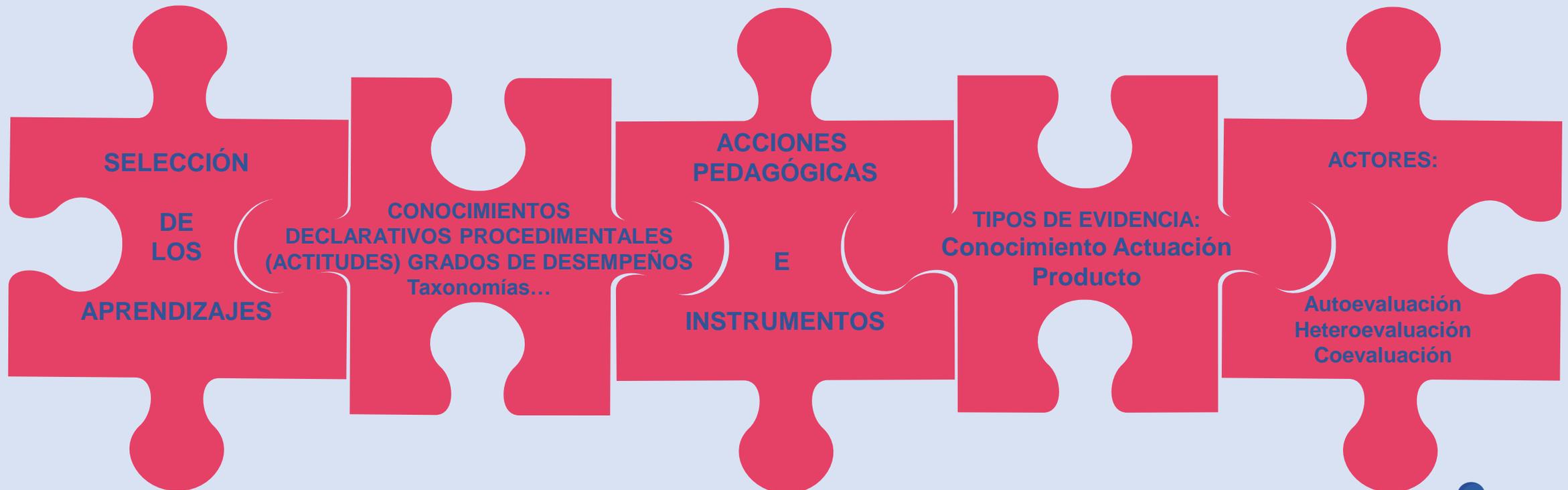
1

2

3

4

5



¿Por qué es importante seleccionar los aprendizajes y no los temas?

2.

Aprendizajes

- Leo diferentes tipos de texto informativo teniendo en cuenta su intención comunicativa.
- Caracteriza los diferentes medios de comunicación de acuerdo con la validez y pertinencia de la información.
- Lee y compara las diferentes fuentes de información.
- Discute y asume posiciones con compañeros, adultos o familiares el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación.
- Respeto los turnos conversacionales y las posiciones de los compañeros.
- **Evalúa estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.**
- Argumenta los puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.
- Diseño un plan para elaborar un texto argumentativo.

Metodología por proyectos
Nombre del proyecto: Noticias falsas



Temas

- **Los medios de comunicación**
- Los texto informativos
- El texto argumentativo

1



¿Por qué son importantes los conocimientos declarativos y procedimentales?

Desarrollar una habilidad implica la construcción de una base **conocimientos** Schunk (2012):

Declarativos: incluyen hechos, creencias, opiniones, generalizaciones, teorías, hipótesis y **actitudes** acerca de uno mismo, de los demás y de los acontecimientos del mundo, es decir, que responde al saber qué y saber por qué (qué debe hacer)

Procedimentales: están relacionados con el saber cómo (cómo debe hacerlo) permitiendo el uso eficaz, flexible y en contexto del conocimiento declarativo, por tanto, consta de algoritmos o sistemas reglas para hacer inferencias.



2

CONOCIMIENTOS
DECLARATIVOS PROCEDIMENTALES
(ACTITUDES) GRADOS DE DESEMPEÑOS
Taxonomías...

¿Por qué es importante definir el grado o nivel del desempeño?

Aprendizaje	Ejemplo 1: Nivel a evaluar	Ejemplo 2: Nivel a evaluar
<p>Evalúa información ofrecida por los medios de comunicación teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores y la intencionalidad.</p>	<p>En este caso la evaluación podría focalizarse en la capacidad del estudiante para elaborar un texto argumentativo donde asuma una posición crítica y la sustente frente a la emisión de una noticia falsa; el texto debe cumplir con sus fases, estructura, finalidad y secuencialidad.</p>	<p>Se evaluará la capacidad del estudiante para comparar los distintos medios de comunicación teniendo en cuenta los mensajes emitidos.</p>

3

ACCIONES
PEDAGÓGICAS

E

INSTRUMENTOS



¿Por qué las acciones pedagógicas y los instrumentos deben ser acordes a la metodología implementada ?

Acciones pedagógicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral ▪ Talleres estructurados con roles y tareas concretas ▪ Guías ▪ Informe de laboratorio ▪ Elaboración de audios y videos ▪ Obras de teatro ▪ Diseño de campañas publicitarias o ambientales ▪ Mesa de trabajo para la RdP ▪ Olimpiadas ▪ Entrevistas ▪ Investigación y producción de textos ▪ Cine foros 	<p>Rubricas (rejilla, hoja de cotejo, entre otros)</p>

3



¿Por qué es importante incluir el tipo de evidencia?

Conocimiento: Incluye el conocimiento de lo que tiene que hacerse, cómo debe hacerse, por qué debe hacerse, y lo que tendría que hacerse si las condiciones cambian. Ej: presentaciones orales , pruebas escritas , entre otras.



4

Actuación: Es el comportamiento en condiciones específicas de modo que se puede inferir que el desempeño esperado se ha logrado de manera definitiva. En este desempeño debe hacerse evidente el dominio del conocimiento. Ej: Observación, simulación de ejemplos en contextos prácticos o testimoniales.

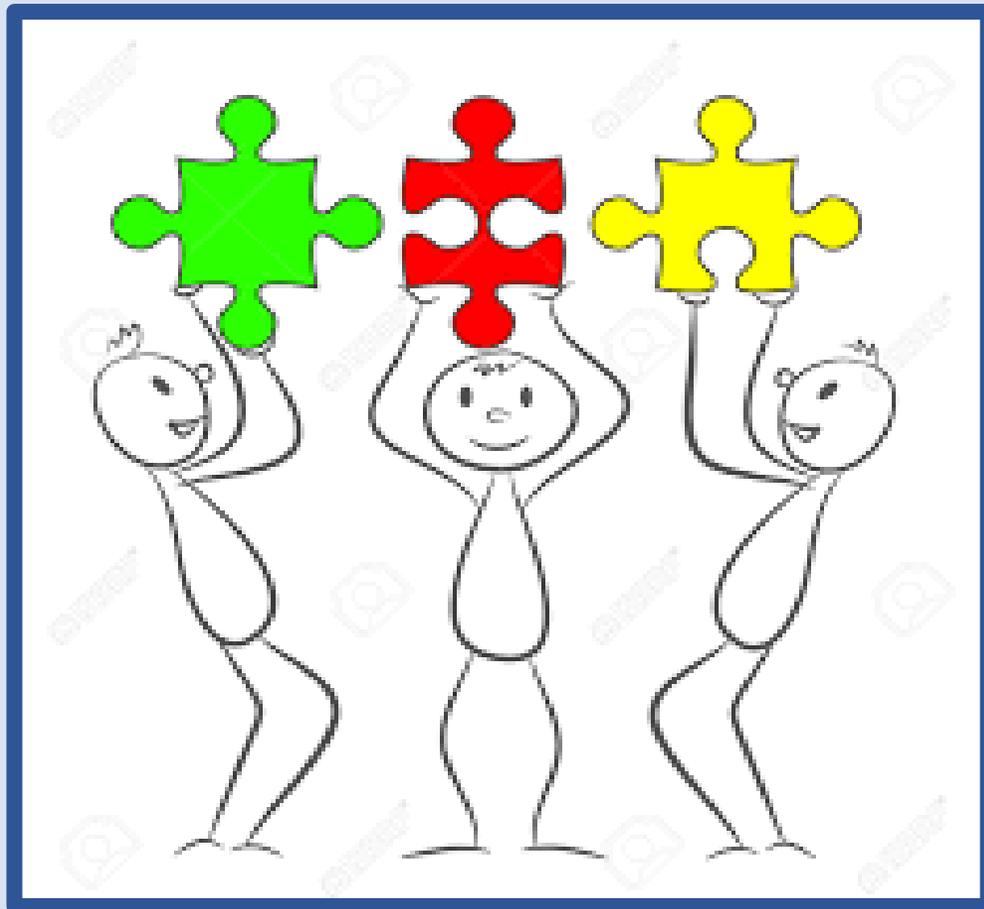


TIPOS DE EVIDENCIA:
Conocimiento Actuación
Producto

Producto: permiten observar el aprendizaje y las consecuencias de un desempeño a través de productos como: informes, resolución de problemas, registro anecdótico, elaboración de diferentes tipos de texto, títeres, maquetas, modelos.



¿Por qué son importantes los actores?



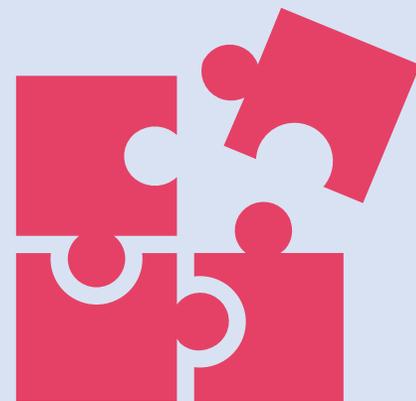
5

ACTORES:**Autoevaluación
Heteroevaluación
Coevaluación**

Ejemplo de criterios de evaluación

Acción pedagógica	Grado de Desempeño y descriptores	Tipo de evidencia	Característica del instrumento
<p>Cuadro comparativo de análisis</p> <p>Búsqueda investigativa</p> <p>Debate</p>	<p>Se valorará entre otros aspectos la comprensión lectora, el proceso de búsqueda, selección, organización, comparación y análisis de información contenida en los medios de comunicación.</p> <p>Se valorará conocimiento del tema, planteamiento del problema, capacidad argumentativa, fluidez en la expresión, entre otros aspectos.</p>	<p>Conocimiento Actuación Producto</p> 	<p>Rúbricas de valoración.</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<p>Producción de textos</p>	<p>Se valora la capacidad del estudiante para elaborar un texto argumentativo donde asuma una posición crítica y la sustente frente a la emisión de una noticia falsa; el texto debe cumplir con sus fases, estructura, finalidad y secuencialidad.</p>	<p>Conocimiento Producto</p> 	<p>Hoja de cotejo con indicadores que orientan y valorar el trabajo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<p>Diseño de una campaña publicitaria</p>	<p>Se valorará la capacidad de diseño y puesta en marcha de una campaña frente a las noticias falsas teniendo en cuenta la situación comunicativa.</p>	<p>Conocimiento Desempeño Producto</p> 	<p>Hoja de cotejo</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN





3. Criterios de evaluación para un metodología de formación remota, en alternancia o presencial

Estructura general para la elaboración de Criterios de evaluación

- En qué condiciones están mis estudiantes y qué medios disponen.
- Las maneras de evaluar dependen de lo que entendamos por **Aprender**.
- Es importante orientar una serie de tareas que ayuden a alcanzar los aprendizajes.
- Para diseñar criterios de evaluación en la metodología **remota**, **presencial** o en **alternancia** se tienen en cuenta los elementos contemplados:



3.

Algunas reflexiones para elaborar Criterios de evaluación para una metodología de formación remota.

Criterios

De

evaluación

¿Se comunicaron los desempeños que esperamos a través de los recursos utilizados?
¿Las tareas desarrolladas en casa permiten alcanzar los aprendizajes deseados?

Evidencias

¿Las evidencias de aprendizajes son suficientes para emitir una valoración?
¿Se propusieron tareas al estudiante que permiten valorar evidencia de **productos** o **actuaciones**?

Actores

involucrados

¿Se facilitó un proceso de autoevaluación-metacognitiva que permita reflexionar sobre lo aprendido?

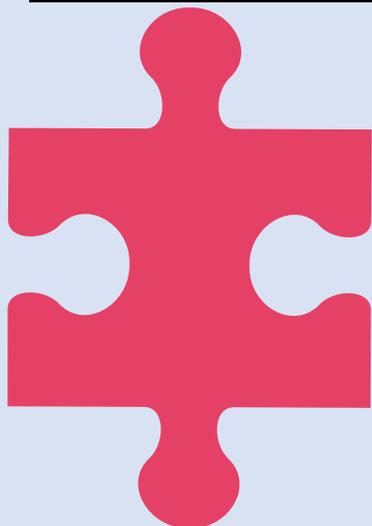
¿Cómo presentar un reporte académico que brinde orientaciones a los padres de familia sobre aspectos de apoyo del proceso formativo vivido en casa durante este periodo?

Criterios de evaluación para una metodología de formación remota.



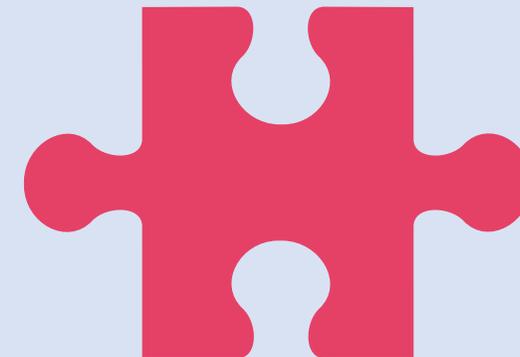
Toma de decisiones por parte de la comunidad educativa sobre los criterios de evaluación

Evaluación para el aprendizaje



Hay información suficiente para emitir una valoración de los aprendizajes de los estudiantes de tal forma que me proporciona información para consolidar o reorientar el proceso educativo

Posibles opciones



1. Al regreso a clases de forma **presencial**/alternancia se pueden evidenciar los desempeños del estudiantes a través de una prueba diagnóstica que permita identificar fortalezas, debilidades, avances, retrocesos para trabajar con esta información de manera participativa.
2. Las evidencias permiten realizar un seguimiento y estrategias de apoyo para tomar decisiones en el proceso de enseñanza que responda a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes.
3. Efecto retroalimentador de la información docente-estudiante representa una noción de avance en el proceso de aprendizaje.

Decisiones sobre SIEE ...

1

En la concreción de flexibilización curricular **existirán entonces, decisiones y acciones de carácter transitorio asociadas al SIEE** que orientarán el acompañamiento y el proceso evaluativo de los estudiantes durante el trabajo en casa o en alternancia.

2

En el marco de la autonomía institucional, invitamos a reflexionar en cuanto a:

- El número de reportes y periodos académicos
- El uso de la escala de valoración nacional (desempeños) para hacer el seguimiento y valoración al trabajo de los estudiantes (cualitativo)
- Los criterios de reprobación asociados a la inasistencia.

3

- Las consideraciones transitorias deberán ser aprobadas por el consejo directivo y utilizar los canales de comunicación para su divulgación.
- Algunas de las decisiones de carácter transitorio pueden llegar a ser oportunas y puestas a consideración para su vinculación definitiva al SIEE. En estos casos, deben tenerse en cuenta al momento del proceso de actualización del SIEE para su entrada en vigencia en el siguiente año escolar.



3.

Consideraciones para elaborar criterios de evaluación en periodo de alternancia.

Gestión del Tiempo

Gestión del currículum

Gestión de los actores

Gestión de los recursos

Etapas que se requieren para aprender.
Inicial/
intermedia/encapsulamiento

APRENDIZAJE
S
Presencial/ no
presencial
Grado o nivel
de desempeño

Autoevaluación
Heteroevaluación
Coevaluación

Acciones
pedagógicas
clase /casa
Conocimientos
declarativos y
procedimentales

TIPOS DE
EVIDENCIA
Conocimiento
Actuación
Producto



La educación
es de todos

Mineducación

¡Gracias por su participación!

#LaEducaciónEsDeTodos



Mineducacion



@Mineducacion



@Mineducacion