



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

GUÍA DE APRENDIZAJE

Áreas Integradas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Docente: Linieth Grisel Fuentes

Grado 3°

**DE PROFES
PARA PROFES**



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica

Nombre del estudiante:**Grado:** Tercero**Área o asignatura:** Áreas Integradas**Nombre del docente:** Liniethe Grisel Fuentes**Teléfono:** 3203931928**Fecha de entrega:****Fecha de recibido:**

MATEMÁTICAS

ESTANDARES:

- Plantea y resuelve situaciones en las que se requiere analizar las transformaciones de diferentes figuras en el plano.

EJES TEMATICOS:

- FRACCIONARIOS
- PLANO CARTESIANO

DBA:

- Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno.
- Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación.
- Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto.

ORIENTACIONES GENERALES:

- Siguiendo los lineamientos del gobierno Nacional, a través de esta guía encontraras las competencias propuestas para continuar con el proceso académico del tercer periodo, frente a la suspensión presencial de clases como medida preventiva con relación a la propagación del virus covid19.

LAS FRACCIONES



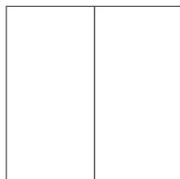
1. ¿Tienen igual tamaño las pizzas?
2. ¿Las pizzas están divididas en porciones iguales?

Lo que puedes aprender



Una fracción representa una parte de una unidad que está dividida en partes iguales.

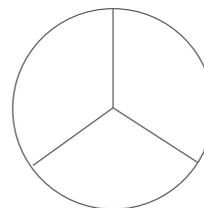
Por ejemplo:



El cuadrado está dividido en 2 partes iguales.

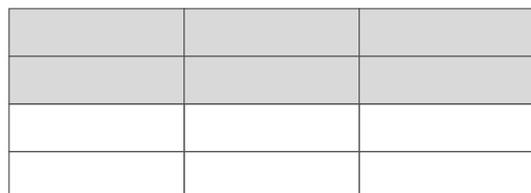


El rectángulo está dividido en 4 partes iguales.



El círculo está dividido en 3 partes iguales.

Miguel armó un rompecabezas de una bandera de la siguiente manera.



En el rompecabezas de Miguel, 6 fichas son de color gris oscuro y está dividido en 12 fichas iguales. Numéricamente esto se representa con la siguiente fracción:

$$\frac{6}{12} \begin{array}{l} \triangleright \text{Fichas de color gris} \\ \triangleright \text{Total de fichas} \end{array}$$

En una fracción se identifican dos términos:

- **El numerador:** que indica la cantidad de partes que se toman de la unidad.
- **El denominador:** que indica la cantidad de partes en que se divide la unidad.

$$\frac{6}{12} \begin{array}{l} \triangleright \text{Numerador} \\ \triangleright \text{Denominador} \end{array}$$

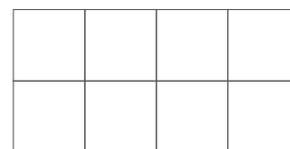
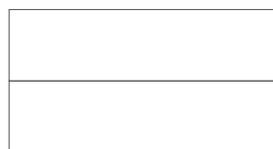
Para leer una fracción se nombra primero el numerador y después el denominador. Algunos denominadores se leen así:

DENOMINADOR	SE LEE
2	Medio
3	Tercio
4	Cuarto
5	Quinto
6	Sexto
7	Séptimo
8	Octavo
9	Noveno

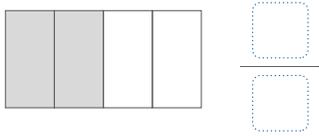
Practiquemos lo que hemos aprendido.



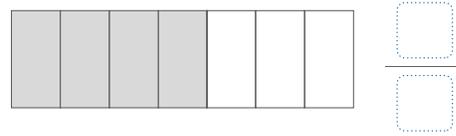
1. Escribe en cuántas partes iguales está dividido cada rectángulo.



2. Escribe la fracción que representa la parte coloreada en cada unidad. Luego escribe como se lee.

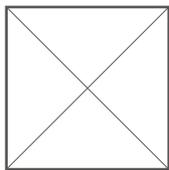


SE LEE

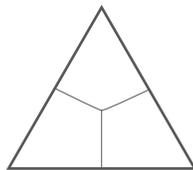


SE LEE

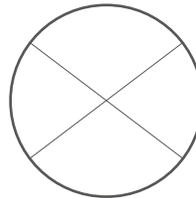
3. Marca SI si la unidad está dividida en partes iguales o NO si las partes no son iguales.



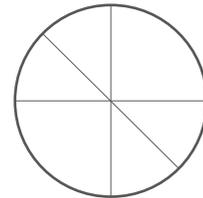
SI NO



SI NO



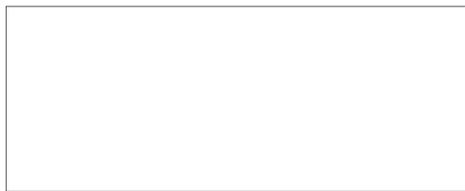
SI NO



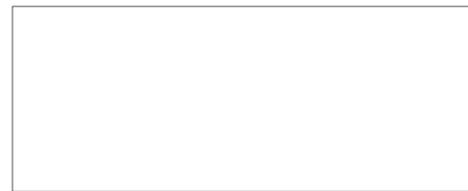
SI NO

Actividad 1

1. Divide cada rectángulo en partes iguales. Luego, colorea la fracción indicada.

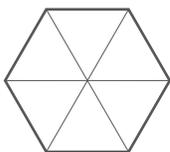


Dos tercios

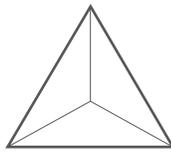


Cuatro décimos

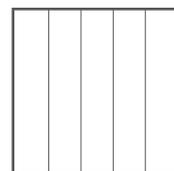
2. Colorea la fracción indicada.



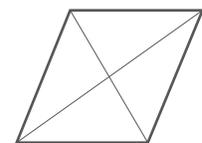
Cuatro sexto



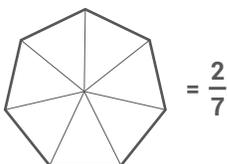
Dos tercios



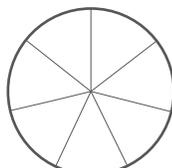
Dos quintos



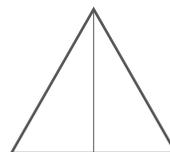
Un cuarto



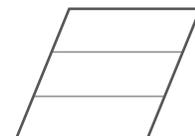
$= \frac{2}{7}$



$= \frac{4}{7}$

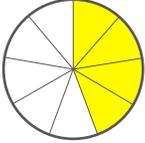
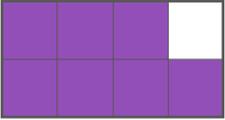
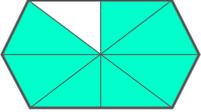
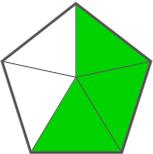


Un cuarto



Un tercio

3. Completa la tabla.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FRACCIÓN	
	COLOREADA	SIN COLOR
		
		
		
		

Actividad 2

1. Divide cada rectángulo en partes iguales. Luego, colorea la fracción indicada.

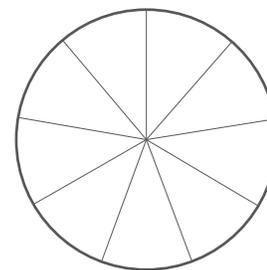
PISTAS:

$\frac{1}{9}$ de rojo

$\frac{3}{9}$ de azul

$\frac{1}{9}$ de amarillo

$\frac{2}{9}$ de verde



¿Qué fracción queda sin colorear? _____

2. La familia de Susana compartió una torta para celebrar su cumpleaños.

a. Si se comieron $\frac{6}{8}$ de la torta, ¿Qué fracción sobró? _____

b. Elabora un dibujo de las situación.

LA FRACCIÓN COMO PARTE DE UN CONJUNTO

Características de los ingredientes que se requieren para una receta.

Cinco de los 12 ingredientes están dentro de un recipiente.
Cinco de los 12 ingredientes están sobre la mesa.
Dos de los 12 ingredientes están envasados.

- 1. ¿Cuántos ingredientes se necesitan para la receta?
- 2. ¿Qué fracción de los ingredientes están envasados?



Lo que podemos aprender



Una fracción representa una parte de una unidad que está dividida en partes iguales.

Por ejemplo:



2 de los 16 dulces son bombones y se representa con números fraccionarios, así:

$$\frac{2}{16} \text{ de los dulces son bombones}$$

En una fracción que representa las partes de un conjunto se identifican:

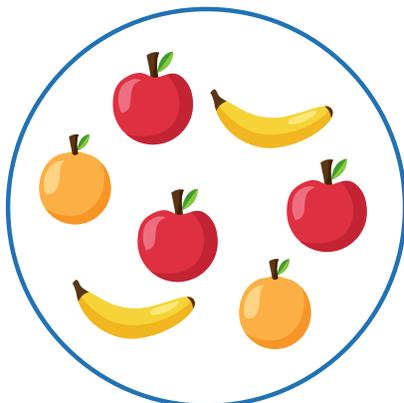
- **El numerador**, que representa el número de elementos que se toman del conjunto.
- **El denominador**, que representa el número total de elementos del conjunto.

$$\frac{2}{16} \begin{matrix} \text{numerador} \\ \text{denominador} \end{matrix}$$

Practiquemos lo que hemos aprendido.



1. Observa el conjunto y completa la información:



_____ de las _____ frutas son manzanas.

_____ de las frutas son manzanas.

Se lee: _____

2. Completa la tabla.

Con palabras	Con gráfica	Con números
Dos quintos		
		

Actividad 1

1. Observa los elementos de este conjunto:



- ¿Cuántos animales hay en total en el conjunto? _____
- ¿Qué fracción de los animales del conjunto son aves? _____
- ¿Qué fracción de los animales del conjunto son animales de cuatro patas? _____

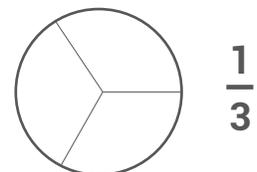
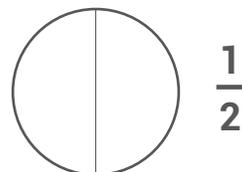
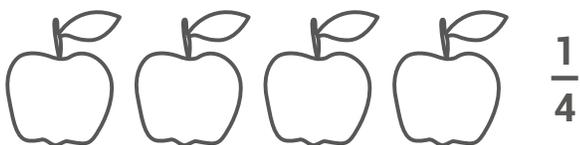
2. Observa las frutas que tiene Elena en su frutero.

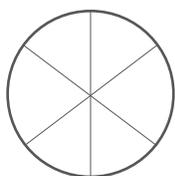


¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- $\frac{3}{11}$ de las frutas son manzanas.
- $\frac{3}{11}$ de las frutas son bananos.
- $\frac{5}{11}$ de las frutas son peras.
- $\frac{4}{11}$ de las frutas son naranjas.

3. Colorea la fracción indicada en cada figura.





$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{2}{5}$$

$$\frac{5}{6}$$

ADICIÓN DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR

Carolina y Susana marcaron los libros de la biblioteca. Carolina marcó $\frac{2}{6}$ del total de libros y Susana $\frac{3}{6}$.

¿Qué fracción de los libros de la biblioteca marcaron las niñas?

Para resolver el problema se debe sumar:

$$\frac{2}{6} + \frac{3}{6}$$

observa que ambas fracciones tienen igual denominador.

Entonces se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.

$$\frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \frac{5}{6}$$

Entonces la respuesta a la pregunta del problema es que Carolina y Susana marcaron $\frac{5}{6}$ del total de los libros de la biblioteca.

Para adicionar dos o más fracciones con igual denominador, se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.

Practiquemos lo que hemos aprendido.

sigue los pasos para resolver una adición de fracciones con igual denominador:

Paso 1. Suma los numeradores de los sumandos y escribe el resultado en el numerador del total.

$$\frac{7}{20} + \frac{5}{20} = \frac{7+5}{20} = \frac{12}{20}$$

Paso 1. Escribe en el total el mismo denominador de los sumandos.

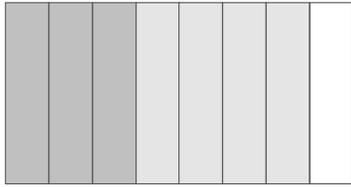
$$\frac{7}{20} + \frac{5}{20} = \frac{7+5}{6} = \frac{12}{20}$$

Actividad 1

1. Resuelve las siguientes adiciones de fracciones:

$$\frac{6}{12} + \frac{3}{12} = \boxed{}$$

2. Escribe la fracción que representa cada color y halla la suma:



$$\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

3. Completa las adiciones

$$\frac{4}{4} + \frac{10}{4} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

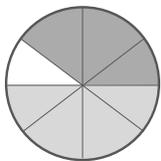
$$\frac{9}{10} + \frac{3}{10} + \frac{7}{10} = \frac{\square + \square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{11}{7} + \frac{14}{7} - \frac{2}{7} = \frac{\square + \square - \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

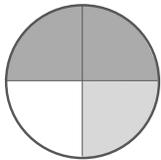
$$\frac{15}{7} - \frac{3}{7} + \frac{8}{7} = \frac{\square - \square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

Actividad 2

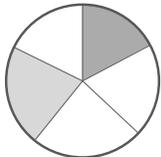
1. Representa las partes coloreadas en cada unidad con fracciones y resuelve la adición. Observa el ejemplo.



$$\frac{4}{8} + \frac{3}{8} = \frac{3 + 4}{8} = \frac{7}{8}$$



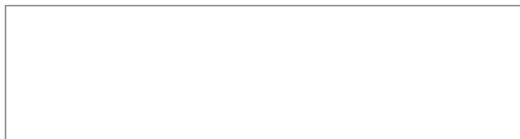
$$\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$



$$\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} = \frac{\square + \square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

2. La familia Torres tiene un terreno rectangular con varios cultivos. En un quinto del terreno $\frac{1}{5}$ se cultiva zanahoria, en dos quintos del terreno $\frac{2}{5}$ se cultiva lechuga y en el resto del terreno se cultivan flores.

a. Representa en el siguiente rectángulo la distribución del terreno de la familia Torres.



b. ¿Qué fracción del terreno está cultivado con hortalizas?

SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR

Mauricio y Tatiana tienen un paquete de fichas de Lego de 30 unidades. Observa la fracción del paquete que usó cada uno para armar sus figuras:



Mauricio usó $\frac{11}{30}$ del paquete

Tatiana usó $\frac{7}{30}$ del paquete

¿Qué fracción del paquete usó Mauricio más que Tatiana?

La fracción del paquete que usó Mauricio más que Tatiana, se puede hallar resolviendo la siguiente sustracción:

Fracción del paquete que usó Mauricio $\frac{11}{30}$ - $\frac{7}{30}$ fracción del paquete que usó Tatiana

Primero se resta los numeradores de las fracciones y se coloca el resultado y se deja el mismo denominador.

$$\frac{11}{30} - \frac{7}{30} = \frac{11 - 7}{30} = \frac{4}{30}$$

Entonces, la respuesta es que Mauricio usó $\frac{4}{30}$ de fichas más que Tatiana.

Que vas a aprender

Para sustraer dos fracciones con igual denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

Ahora a practicar



1. Resuelve las siguientes sustracciones de fracciones:

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} = \boxed{}$$

$$\frac{12}{16} - \frac{10}{16} = \boxed{}$$

$$\frac{5}{12} - \frac{1}{12} = \boxed{}$$

$$\frac{4}{3} - \frac{1}{3} = \boxed{}$$

$$\frac{7}{14} - \frac{3}{14} = \boxed{}$$

$$\frac{14}{18} - \frac{12}{18} = \boxed{}$$

$$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} = \boxed{}$$

$$\frac{6}{15} - \frac{3}{15} = \boxed{}$$

$$\frac{7}{10} - \frac{2}{10} = \boxed{}$$

$$\frac{8}{20} - \frac{4}{20} = \boxed{}$$

$$\frac{6}{12} - \frac{4}{12} = \boxed{}$$

$$\frac{3}{7} - \frac{2}{7} = \boxed{}$$

Actividad 1

1. Resuelve los siguientes problemas en tú cuaderno de matemáticas.

a. En la primera semana de la clase de lengua castellana leímos $\frac{2}{15}$ de un libro y la Semana siguiente $\frac{3}{15}$. ¿Qué parte del libro nos hemos leído en total?

b. Si he comido $\frac{5}{8}$ de una fruta, ¿Cuánto me falta para comer la fruta completa?

c. Catalina se comió $\frac{3}{6}$ de una chocolatina y Fernando, $\frac{2}{6}$.

¿Qué parte de la chocolatina se comieron entre los dos? ¿Qué parte les quedó?

d. Samuel dividió una pizza así: $\frac{3}{10}$ para Susana; $\frac{2}{10}$ para Pablo y $\frac{4}{10}$ para Tomás.

¿Qué parte de la pizza les dio a sus amigos? ¿Qué parte le quedó a él?

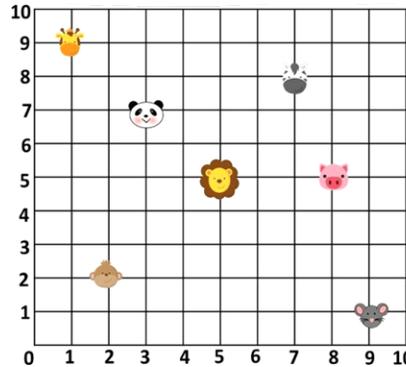
2. Felipe está registrando en la siguiente tabla el tiempo que le dedicó a diferentes ejercicios durante la última semana.

Montar cicla	Correr	Fútbol	Bailar
$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{5}{4}$?

Si Felipe hizo ejercicio durante $\frac{13}{4}$ de hora en la última semana, ¿Cuánto tiempo le dedico a bailar?

PLANO CARTESIANO

La siguiente grafica muestra la ubicación de seis animales:



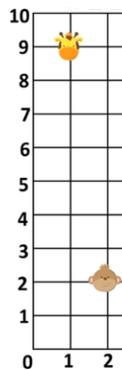
¿Cuál es la ubicación de la jirafa? _____

Un **plano cartesiano** es un grafico formado por dos semirectas numéricas perpendiculares entre sí, llamadas **ejes**.

La grafica donde se ubica los seis animales está formada por dos semirectas numeradas y perpendiculares entre sí, por tanto es un **plano cartesiano**.

En este plano, la ubicación de cada punto se indica por medio de una pareja de números denominados **coordenadas**.

Ahora observa cómo se indican las coordenadas de la jirafa:



Coordenadas de la  $(1, 9)$

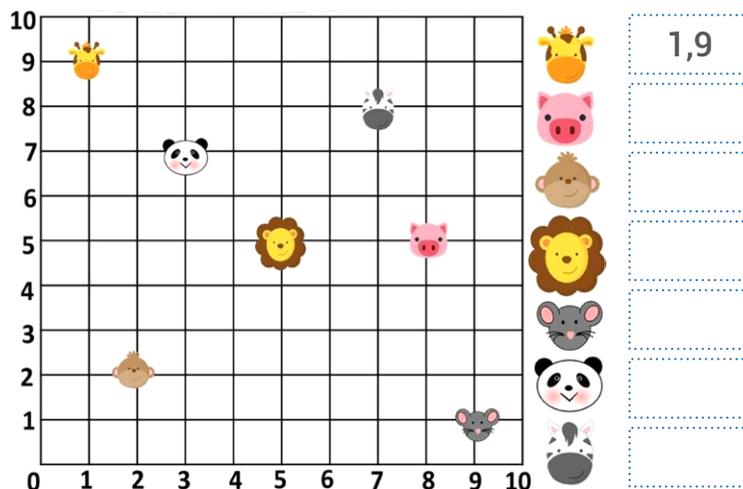
El primer número se lee en el eje horizontal.

El segundo número se lee en el eje vertical.

Por lo tanto la jirafa está ubicada en las coordenadas $(1, 9)$.

Ahora a practicar

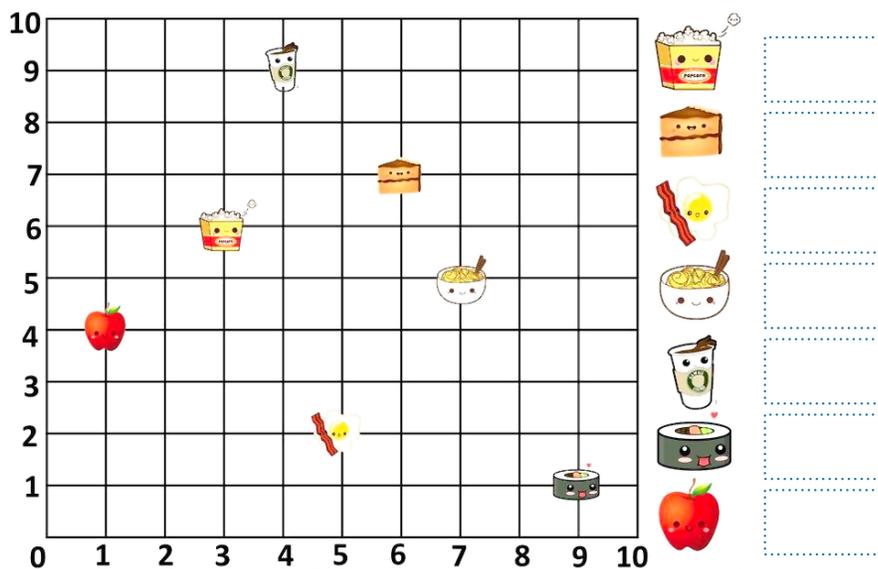
Completa las coordenadas



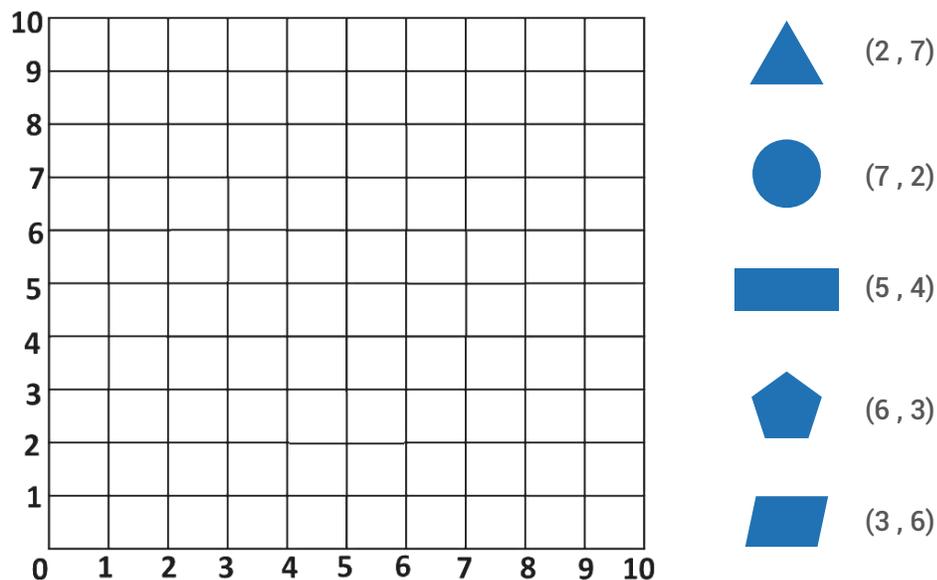
En un plano cartesiano a cada punto le corresponde una coordenada. El primer numero de la coordenada se lee en el eje horizontal y el segundo en el eje vertical.

Actividad 1

1. Observa el siguiente plano cartesiano y escribe las coordenadas de cada alimento.



2. Ubica en el plano cartesiano las figuras según la posición indicada.



3. Traza un plano cartesiano y realiza el siguiente procedimiento:

a. Ubica en el plano cartesiano los puntos: A (3, 4) B(1, 4) C(1, 2) D(3,2)

b. Al unir los puntos con líneas, ¿Qué figura geométrica se forma?

.....

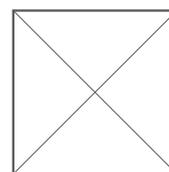
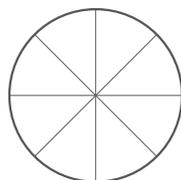
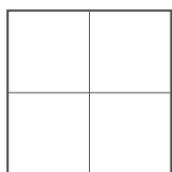
Taller evaluativo



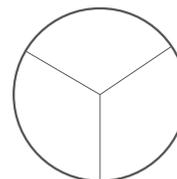
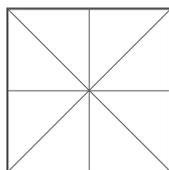
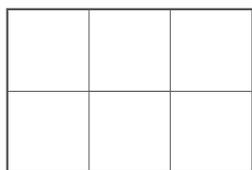
1. Escribe verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

- a. Si se divide una unidad en tres partes iguales, cada fracción se llama medio. ()
- b. Si se divide una unidad en 5 partes iguales, cada fracción es un quinto. ()
- c. La cifra que indica el número de partes iguales en que se divide la unidad se llama denominador. ()
- d. El numerador indica el número de partes iguales que se toman de la unidad. ()
- e. Las fracciones $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{5}$, y $\frac{9}{5}$, tienen igual numerador. ()
- f. Para sumar fracciones con igual denominador se multiplican los numeradores. ()

2. Escribe en letras el nombre de las siguientes fracciones.



.....



.....

Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.			
Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.			
Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.			
Trabajo y estudio lo suficiente.			
Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.			
Entrego las actividades a tiempo.			

CIENCIAS NATURALES

ESTANDARES:

- Diferencia los factores bióticos de los abióticos de un ecosistema propio de su región.

EJES TEMATICOS:

- MEDIO AMBIENTE
- EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE

DBA:

- Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.

EL MEDIO AMBIENTE



El ambiente está formado por los seres vivos, las características del lugar donde viven y las relaciones que existen entre ellos.

Un ambiente es un conjunto que está conformado por dos subconjuntos:

1. **El ambiente físico:** compuesto por la energía solar, el suelo, el aire y el agua.
2. **El ambiente biológico:** está formado por los seres vivos.

Muchos seres vivos solo pueden vivir en determinados ambientes, mientras que los seres humanos se han adaptado a vivir en cualquier lugar, modificando su entorno y ocasionando cambios con efectos muy negativos sobre él.

El deterioro ambiental

Los problemas ambientales hacen referencia al deterioro del ambiente. Los principales problemas ambientales son:

1. **La contaminación:** es la alteración del aire, del suelo o del agua por el ingreso o aumento de una sustancia.
2. **La deforestación:** consiste en la desaparición de losques por la tala excesiva de árboles, la contaminación y los incendios.

3. **La destrucción:** del ambiente natural puede ocurrir por agotamiento de las fuentes de agua, por pérdida de bosques cuando son talados o quemados y por la erosión, que ocurre cuando desaparece la capa de suelo que cubre el terreno.
4. **La desertización:** es la transformación de algunos paisajes en zonas desérticas.
5. **El calentamiento global:** se produce como consecuencia del aumento de dióxido de carbono en la atmósfera.
6. **La pérdida de biodiversidad:** debido a la desaparición de la vegetación, la expansión de zonas de cultivo y ganaderas, la caza y pesca indiscriminadas y la destrucción acelerada del hábitat.



La protección ambiental



Es muy importante conservar y proteger el entorno, es decir, cuidar el medio físico y los seres vivos que allí habitan. De nuestro entorno obtenemos alimentos, medicinas y muchos otros elementos necesarios para nuestra vida.

Se puede proteger el ambiente de muchas formas, entre ellas están la recuperación del medio físico, la conservación de la flora (conjunto de plantas) y la fauna (conjunto de especies de animales) y algunas acciones contra la contaminación.

La protección ambiental

Consiste en recuperar el espacio natural de un ecosistema.

1. **Para recuperar el suelo** se debe restablecer la vegetación nativa, esto es, volver a poblar con plantas una zona.
2. **Para recuperar el bosque** se debe controlar la tala. Hoy en día se cortan más árboles de los que se plantan.
3. **Con la reutilización del papel y la madera** se disminuye la tala de árboles, que se usan para fabricar papel y construir casas y muebles.
4. **Deben crearse más espacios protegidos** como santuarios, parques y reservas naturales, que son lugares que tienen un interés especial por proteger y conservar la flora y fauna.

Practiquemos lo que hemos aprendido.



1. Encuentra las palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente en la siguiente sopa de letras.



La conservación de la flora y la fauna

Algunas acciones personales pueden contribuir a la conservación de animales y plantas son:

1. Nunca compre animales silvestres o salvajes; así evitaras apoyar el comercio y trafico de especies.
2. Las mascotas deben ser animales domésticos y preferiblemente, deben ser adoptadas. Los animales silvestres no deben tenerse en las casas pues necesitan condiciones muy especiales para vivir.

Actividad 1

1. Escribe al frente de cada afirmación falso (F) o verdadero (V) según corresponda.
 - a. Las condiciones ambientales de un lugar y los seres vivos que allí habitan pueden cambiar a causa de la desertización. ()
 - b. Ambiente se refiere exclusivamente a las características físicas que rodea a los seres vivos.()

Acciones contra la contaminación ambiental

Cada ciudadano puede realizar muchas acciones buenas para la conservación del medio ambiente. Debemos ahorrar agua, electricidad y combustible, depositar la basura y los residuos en los lugares adecuados y respetar la fauna y la flora.



- **En el hogar y en el colegio:** las basuras que se producen en estos lugares incrementan la contaminación ambiental día a día. Existen métodos que pueden ayudar a disminuir la contaminación por basuras. Las siguientes son algunas acciones que puedes realizar en tu casa con tu familia, en tu colegio con tus compañeros y en general, en tu comunidad.
- **Reducir** el consumo de productos con envolturas como papitas, dulces, jugos de cajita etc; ayudar a separar los desperdicios que se producen.
- **Reciclar**, ya que muchos materiales, como las latas de aluminio y los objetos de cobre, pueden volver a utilizarse.
- **Reutilizar** las bolsas del supermercado, el papel, las botellas y los tarros.

SISTEMA DE RECICLAJE

1. Selecciono los residuos



2. Organización para la recolección.



3. Transporte al centro de acopio.



Otras estrategias.

Existen distintos lugares desde donde se pueden realizar acciones que eviten la contaminación.

- Las autoridades tienen el deber de dictar leyes que protejan el ambiente, por ejemplo, existen multas para aquellas personas que depositan basuras y escombros en lugares inadecuados.
- Enseñar a los miembros de la comunidad acerca del beneficio del uso de productos biodegradables.
- Hacer campañas para que las personas comprendan que no deben contaminar las fuentes de agua ni el aire.
- Realizar brigadas de limpieza de los humedales y otros ecosistemas en compañía de adultos responsables.

Practicemos lo que hemos aprendido.



Actividad 2

1. Completa las siguientes oraciones con las frases que aparecen en los cuadros.

Tala de bosques	Agotamiento del agua	Recuperar el medio	Conservar la flora y la fauna
Evitar la contaminación	Destrucción del suelo	Contaminación	Extinción de especies

- a. El deterioro del ambiente se debe a un desequilibrio producido por la _____, la _____ y la _____.
- b. La destrucción del medio puede deberse al _____, la erosión y la _____.
- c. Para evitar el deterioro del ambiente son necesarias medidas como _____, _____ y _____.

2. A partir de los siguientes conceptos, construye dos oraciones que tengan relación con el suelo y dos oraciones que tengan relación con el ambiente.

Deterioro ambiental	destrucción	contaminación	suelo
Bosques	proteger	alimentación	materia prima
Restos de seres vivos	fertilidad	extinción	

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

3. Indica con un chulito cuales de los siguientes comportamientos protegen el medio ambiente.

COMPORTAMIENTO	PROTEGE EL AMBIENTE	
Utilizar el papel para escribir por ambas caras	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Desconectar los electrodomesticos cuando no se usan	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Mezclar los residuos orgánicos con los reciclables	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Reducir el consumo de productos con envolturas	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Usar productos no biodegradables	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

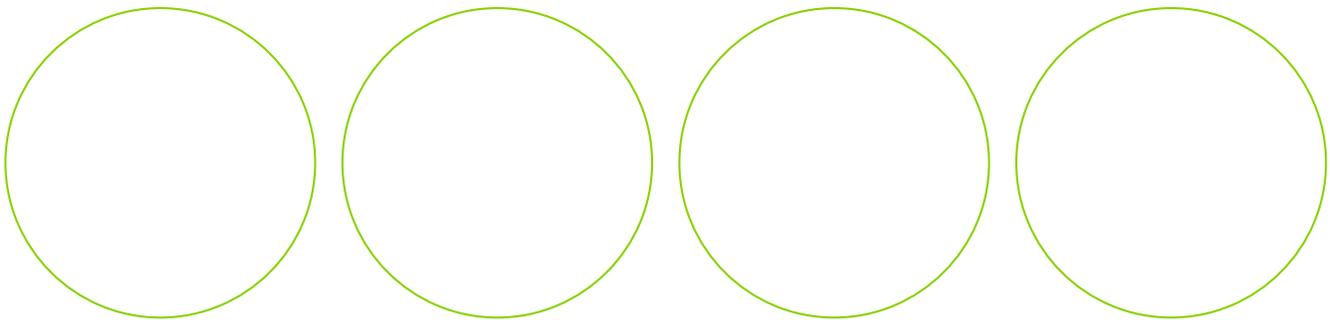
Actividad 2

Para el repaso del tema invito a los estudiantes que con la supervisión de los padres de familia, respondan la siguiente actividad.

- 1. ¿Qué pasaría si se acaba el agua por tanta contaminación del ser humano? Realiza tres estrategias para cuidar el agua de nuestro planeta.

<p>1.</p> <hr/>	<p>2.</p> <hr/>	<p>3.</p> <hr/>
--	--	--

2. Dibuja en los tres primeros círculos algunos de los usos que le damos los seres humanos al agua y en el último círculo representa un ejemplo de la importancia del agua.



3. ¿Cómo puedes ayudar para disminuir la contaminación que ocurre en tu colegio?

4. Completa la siguiente tabla, teniendo en cuenta la imagen.

¿Qué recurso se contaminó?	¿Qué causó esa reacción?



Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.			
Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.			
Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.			
Trabajo y estudio lo suficiente.			
Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.			
Entrego las actividades a tiempo.			

LENGUA CASTELLANA

ESTANDARES:

- Crear versos simples utilizando creativamente las palabras.
- Explicar la función de la poesía.
- Reconocer un verso, una estrofa, un poema

EJES TEMATICOS:

- DEFINICION DE POESÍA.
- TIPOS DE POESÍA.

DBA:

- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

LA POESÍA

La poesía es un género literario que se caracteriza, por expresar sentimientos, emociones y reflexiones en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

Características de las poesías

Un poema es la expresión directa del sentimiento del poeta al lector; esto es, debe ser considerado una especie de confidencia hecha a solas. ... Los poemas suelen ajustarse a unas normas formales que los caracterizan: versos, estrofas, ritmo, rima, englobadas todas ellas bajo la denominación de métrica.

A MI ME GUSTA
EL VERANO,



A MI ME GUSTA
QUE HAGA SOL.



A MI ME GUSTAN LOS
HELADOS
DE CHOCOLATE,
FRESA Y LIMÓN.



Elementos de la poesía

- **Verso:** esta son un conjunto de palabras que forman las estrofas.
- **Estrofa:** este es el conjunto de versos que contiene una composición.
- **Poema:** es la unidad mayor de la poesía, sujeto al ritmo.

Tipos de poesía según el propósito

Poesía lírica

Es un estilo poético cuya esencia se representa a través de los sentimientos del autor, no solo amorosamente, sino de entusiasmo o de dolor. También expresa actos de reflexión profunda.

El término de lírica viene de la antigua Grecia. Aquí los poetas se expresaban por medios de cantos que eran acompañados por un instrumento musical llamado lira.

Existen dos tipos de poesía lírica:

Poesía coral: este tipo de poesía es expresada en canto a través de varias personas que conforman un coro.

Poesía monódica: a diferencia de la poesía coral, esta es expresada a través del canto por una sola persona que recibe el nombre de solista

Poesía épica

La poesía épica por su parte, representa la expresión de acontecimientos de índole histórico. Esta no necesariamente precisa de ser reales, aunque si dan la impresión de serlo. En esta se narran proezas de héroes.

Por tratarse de acontecimientos, la poesía épica se desarrolla en tiempo pasado.

Poesía dramática

La poesía dramática es aquella que se manifiesta a través de los llamados diálogos. Este tipo de poesía narra acontecimientos puntuales de la vida de los personajes que en ella se muestran y que interactúan entre sí.

Este tipo de poesía va de la mano con el teatro, que sirve de escenario para representar visualmente lo expresado en dicha poesía. Al igual que la poesía épica, no necesita ser completamente real, pero si parecerlo. Algunos tipos de esta poesía son:

- **La tragedia:** es un tipo de poesía con final trágico y triste, que recurre en un hecho solemne.
- **La comedia:** a diferencia de la tragedia, la comedia trata temas más ligeros y jocosos. Por lo general cuenta con un final feliz.
- **El sainete:** cuenta con un tema de connotación popular y jocosa.

Practiquemos lo que hemos aprendido.



Actividades

Realiza la siguiente actividad y luego pasa a tu cuaderno de castellano.

1. Completa el siguiente poema con las palabras del recuadro. Recuerda que deben rimar.

Medias noches rellenas,
lenguado con salsa de crema.

Anguila a la marinera,
redondo de_____.

Espárragos en_____,
truchas molineras con mantequilla.

Cerdo asado con_____,
dulce de calabaza.

Pollo con pasas de Corinto,
guiso de carne al vino_____.

**Tortilla
Mostaza
ternera
tinto**



2. Con ayuda de tu mamá y del diccionario, escribe el significado de los siguientes terminos:

- **Poesía:** _____
- **Verso:** _____
- **Estrofa:** _____

3. Lee la siguiente poesía e identifica el tema principal.

*El ave
para cantar
piensa en el mar.
Está enamorada la luna
de la canción encantada
del ave sobre mi cuna...
cuida mis sueños un hada.
Mi ave
es melodía
de cada día.*

Tema principal:

Dibuja la parte que más te gustó de la poesía

4. Completa la poesía y colorea

LA OSA RAMONA
SE PEINA Y SE PEINA
PORQUE TIENE GANAS
DE SER UNA



LA OSA RAMONA
SE PEINA Y SE PEINA
PORQUE TIENE GANAS
DE SER UNA



ESTANDARES:

- Identificar la rima de los versos.
- Diferenciar auditivamente la rima consonante y asonante.
- Reconocer la diferencia entre rima asonante y rima consonante.

EJES TEMATICOS:

- DEFINICIÓN DE RIMA
- RIMA ASONANTE
- RIMA CONSONANTE.

DBA:

- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

LA RIMA



La rima consiste en hacer coincidir sonidos vocálicos o consonánticos al final de cada uno de los versos de un poema, de manera que, si son leídos en voz alta, posean una sonoridad especial y característica que los singulariza frente al resto de composiciones literarias escritas en prosa.

Rima asonante

La rima asonante es la rima en la que coinciden únicamente los sonidos vocálicos al final de la sílaba; es decir riman las vocales de la última sílaba del verso.

Ejemplo: De los senderos busca
Sobre la roca dura

Rima consonante

La rima consonante es el otro tipo de rima más utilizado y recurrente en la poesía española. La rima consonante consiste en hacer coincidir todos los sonidos de la última sílaba de cada verso; es decir, riman tanto las vocales como las consonantes de la sílaba entera.

Ejemplo: Cada cinco de enero
cada enero ponía
mi calzado cabrero
a la ventana fría

Actividades

1. Responde y pasa a tu cuaderno las actividades.

Molinero es mi amante _____

tiene un molino _____

bajo los pinos verdes _____

cerca del río _____

Tiene rima a) asonante b) consonante

Sobre el olivar _____

se vio a la lechuza _____

volar y volar. _____

Tiene rima a) asonante b) consonante

• **Escribe tres palabras que rimén con estas palabras en rima consonante:**

Campana: _____, _____, _____

Maleta: _____, _____, _____

Vela: _____, _____, _____

Mechero: _____, _____, _____

• Escribe tres palabras que rimen con estas palabras en rima asonante:

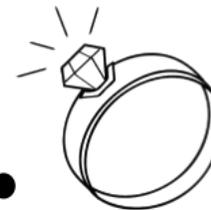
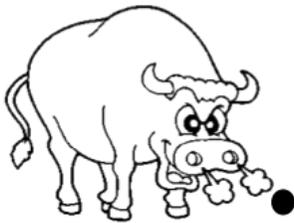
Sombrero: _____, _____, _____

Lámpara: _____, _____, _____

Reloj: _____, _____, _____

Barca: _____, _____, _____

2. Realiza y pasa a tu cuaderno con sus respectivos dibujos y colorea.
 Une cada figura con una línea, cuya última sílaba rime. Delinealos y colorea los.



ESTANDARES:

- Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas, a partir del análisis textual de sus elementos.
- Producir textos a partir de imágenes, símbolos y secuencias.
- Crear una secuencia a partir del lenguaje icónico y basada en la creación de situaciones y personajes.

EJES TEMATICOS:

- DEFINICIÓN
- CARACTERÍSTICAS

DBA:

- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones y comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

HISTORIETAS

La historieta es una forma de contar de manera secuenciada, usando dibujos solos o combinados con palabras. Cada momento está representado por una viñeta y lo que los personajes piensan o dicen está escrito en globos. Además, pueden incluir recuadros que sintetizan información o unen las viñetas.

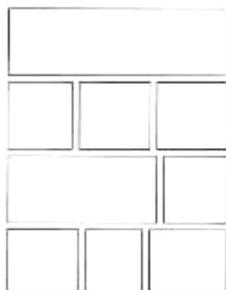
Características de una historieta

Algunas características de la historieta son las siguientes:

Viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.

La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto.

Los principales elementos de una historieta.



Viñeta: Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta.

Dibujo: Los dibujos son los encargados de representar la historia.

Bocadillo: Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes.

Ahora a practicar lo aprendido

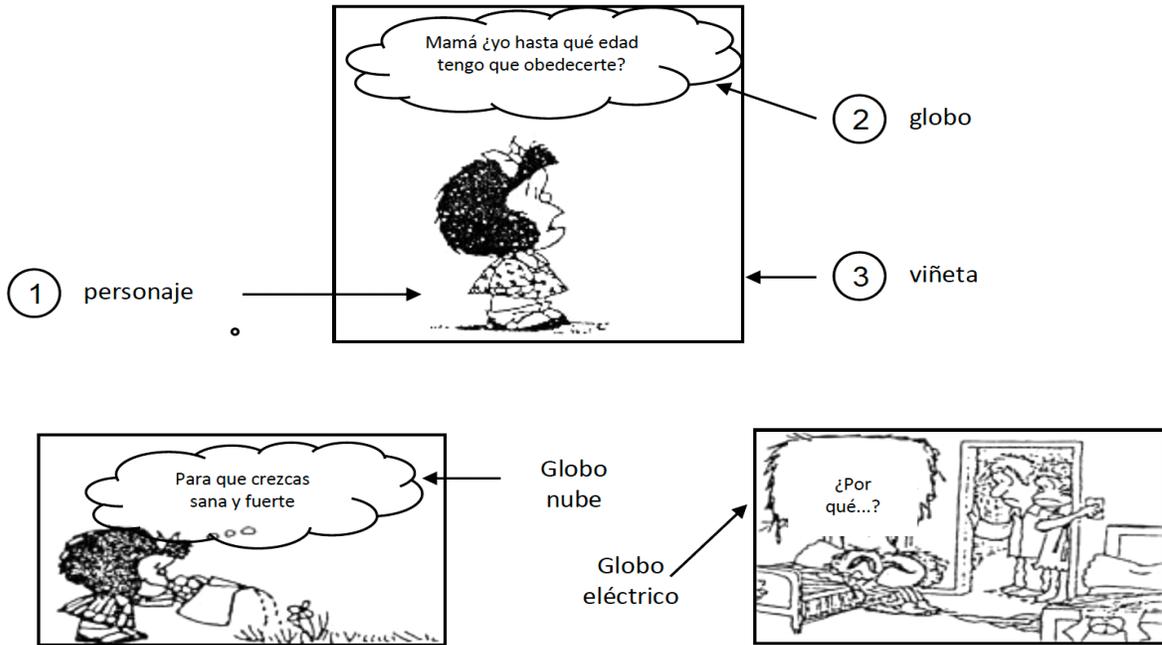


Actividades

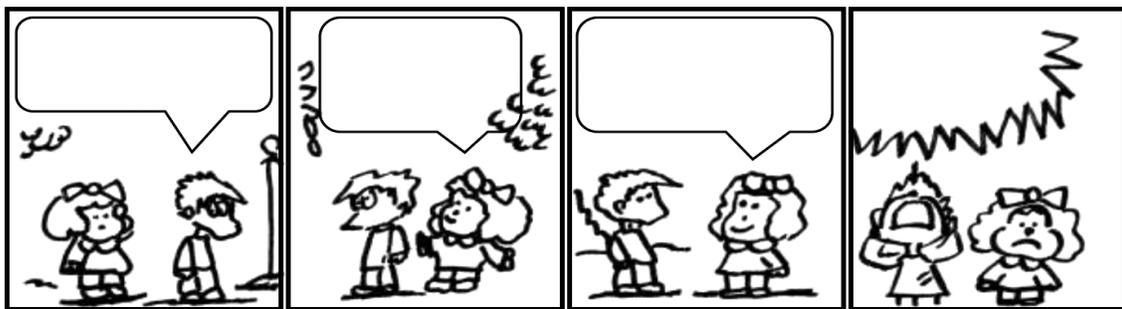
1. Lee y observa la siguiente historieta pasa a tu cuaderno.



2. Observa los elementos de las siguientes ilustraciones correspondientes a historietas:



3. Completa los globos de la siguiente historieta.



4. Piensa en un cuento o fábula que conozcas y que quieras convertirla en historieta.

Completa el esquema respondiendo a las preguntas:



5. Ahora crea tu historieta:

Título:

ESTANDARES:

- Comparar hechos reales con hechos dramatizados.
- Interpretar la comparación en poemas.
- Identificar los hechos reales con los hechos dramatizados.

EJES TEMATICOS:

- DEFINICIÓN
- REGLAS

DBA:

- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses y construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

LA COMPARACIÓN

COMPARACIÓN O SÍMIL

“Eres **como** un sol.”



“Eres **duro como** el hierro.”

“He dormido **como** un bebé.”



“Sus ojos son azules **como** el cielo.”

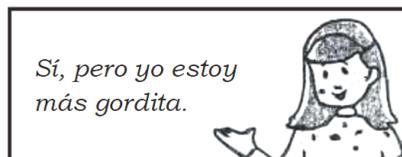
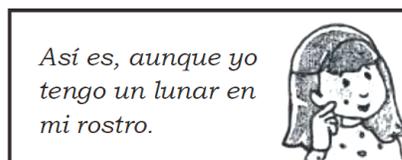
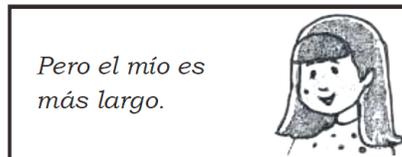


La comparación es un recurso literario mediante el que el autor se sirve para explicar, subrayar o dar a entender una idea. Esta figura retórica toma un elemento real y otro imaginario y los pone en relación mediante un adverbio que puede ser “cual”, “como” o similares.

Ejemplo de Comparación en los Poemas. Comparar se define como el “observar la relación que tienen dos o más elementos, según sus similares o diferentes características”, cuando se utiliza la comparación en los poemas suele ser para expresar la belleza, o por el contrario el horror que es a lo que se refiere este poema.

Actividades

Responder y pasar a tu cuaderno. Lee la conversación entre estas dos hermanas.



¿En qué se parecen las hermanas? _____

¿En qué se diferencian? _____

¡Recuerda! Cuando establecemos semejanzas y diferencias entre dos elementos, estamos haciendo una comparación.



1. Observa estas dos figuras. Luego, escribe en qué se parecen y en qué se diferencian en los recuadros correspondientes.



Se parecen en:

.....

.....

.....

Se diferencian en:

.....

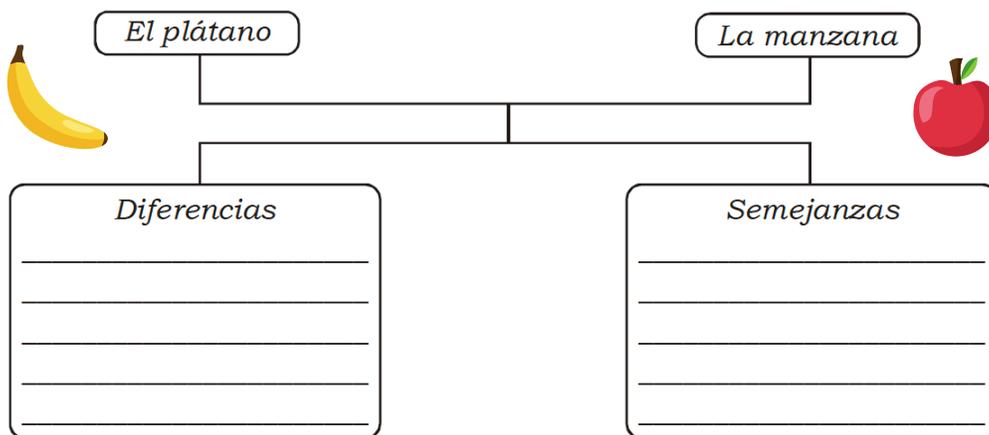
.....

.....

2. ¡A seguir comparando! ¿Conoces el plátano y la manzana? Vamos a trabajar con estas frutas.

	Plátano	Manzana
 <i>Son</i>	<u>fruta</u>	
<i>Forma</i>		
<i>Color</i>		
<i>Tamaño</i>		
<i>Consistencia</i>		
<i>Utilidad</i>		

3. Escribe sus semejanzas y diferencias.



4. Lee el siguiente poema, luego subraya en él las comparaciones que encuentres.



¡Oh! Querida madrecita,
 hoy te quiero cantar:
 tus ojos son como estrellas,
 que me alumbran al orar.
 Tus cabellos como río de oro,
 mi anhelado descansar,
 tus brazos corazoncito,
 son como un dulce vibrar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTANDARES:

- Escucha el contenido de **canciones**, poemas,
- Identifica y recita el canto rimas, poemas y canciones
- Interpreta de forma oral y escrita el contenido de las canciones.

EJES TEMATICOS:

- DEFINICIÓN
- TIPOS DE CANCIONES

DBA:

- Comprende que algunos escritos, manifestaciones artísticas compuestos por textos, sonidos e imágenes

LAS CANCIONES



Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas. La palabra canción deviene del latín *cantío*, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar.

Tipos de canciones

Existen diferentes tipos de canciones según las creaciones artísticas que puedan desarrollar los músicos. No obstante, existe una definición general de tres tipos de canciones: la canción lírica, la canción folclórica y la canción popular.

Las canciones líricas forman parte de la música clásica. Se caracterizan por contener letras escritas en forma de verso y estrofa, generalmente concebidas por poetas y, que suelen ser interpretadas con el acompañamiento de diversos instrumentos musicales.

Las canciones folclóricas, por su parte, forman parte de la identidad cultural de un país o región ya que exponen diversas tradiciones a través de composiciones musicales y letras que relatan historias o costumbres de diferentes grupos sociales.

Las canciones populares o modernas que exponen gran diversidad de estilos musicales y que suelen ser las más escuchadas por el público en general, gracias a los diversos medios de comunicación.

Ahora a practicar lo aprendido



Actividades

1. Copia y aprende la canción.

LA VACA LOLA

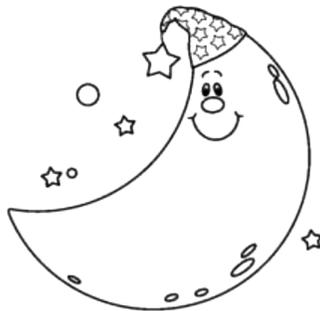
La vaca Lola,
la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola.
La vaca Lola,
la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola
y hace muuu.
La vaca Lola,
la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola.
La vaca Lola,
la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola
y hace muuu.

PINOCHO

PINOCHO FUE A PESCAR
AL RÍO GUADALQUIVIR
SE LE CAYÓ LA CAÑA
Y PESCÓ CON LA NARIZ
AL LLEGAR A SU CASA
NADIE LE CONOCÍA
TENÍA LA NARIZ
MÁS GRANDE QUE UN TRANVÍA
MÁS GRANDE QUE UN TRANVÍA
SU PADRE TOCA EL BOMBO
SU MADRE LOS PLATILLOS
Y AL BUENO DE PINOCHICO
SE LE CAEN LOS CALZONCILLOS

2. Querido estudiante te invito a colorear el dibujo y luego inspírate para realizar una canción a la luna.

LA LUNA



Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.			
Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.			
Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.			
Trabajo y estudio lo suficiente.			
Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.			
Entrego las actividades a tiempo.			

CIENCIAS SOCIALES

ESTANDARES:

- Comprender el desarrollo histórico de las culturas o primeras civilizaciones y su influencia en la humanidad.
- Identificar las primeras culturas mesoamericanas (los mayas)

EJES TEMATICOS:

- DEFINICION.
- APORTES DE LA CIVILIZACIÓN MAYA A LA HUMANIDAD.

DBA:

- Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos y describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo.

CIVILIZACIÓN MAYA

La ubicación geográfica del Imperio Maya es Mesoamérica, zona que abarca las costas del Pacífico hasta llegar a la península del Yucatán, territorio que cuenta con extensos bosques tropicales y que fue el lugar en el que esta civilización precolombina se asentó para desarrollar su sociedad y cultura.



Como era la civilización maya

La cultura maya se refiere a una civilización mesoamericana que destacó a lo largo de más de dos milenios en numerosos aspectos socioculturales como su escritura jeroglífica, uno de los pocos sistemas de escritura plenamente desarrollados del continente americano precolombino, su arte, la arquitectura, su mitología y sus notables sistemas de numeración, así como en astronomía, matemáticas y comprensión de la ecología. Se desarrolló en Guatemala y el sureste de México, también en Belice, la parte occidental de Honduras y en El Salvador.

Los mayas fueron unos astrónomos expertos que estudiaron la Luna, las estrellas y los planetas. Usaban sus conocimientos para predecir eclipses, observar los movimientos de los astros y los periodos de lluvia. Además, la maya fue la única civilización precolombina que desarrolló un sistema completo de escritura.

Características de los mayas

Entre las principales características que definen la cultura maya podemos destacar las siguientes:

- Fueron una de las civilizaciones más importantes en América e influyeron en el surgimiento y las costumbres de las nuevas culturas.
- Se encontraban en la zona central de América, precisamente en la península de Yucatán y sus alrededores.
- Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza.
- Su economía se basaba en la agricultura, la cual se realizaba por campesinos en las afueras de las ciudades-estado.
- Desarrollaron grandes conocimientos de matemática, astrología y escritura.
- Construyeron grandes pirámides como centros sociales y templos de veneración a sus dioses.

Organización social

La organización social de los mayas estaba dividida jerárquicamente de la siguiente manera:

- **Sacerdotes:** miembros de la clase religiosa a quienes se les otorgaba el poder supremo, ya que se los creía capaces de comunicarse con los dioses.
- **Gobernantes:** familias encargadas de gobernar las ciudades-estado. Vestían de una manera particular y ostentosa que los diferenciaba del resto.
- **Nobleza:** jefes guerreros, altos funcionarios, caciques y algunos comerciantes.
- **Artesanos y campesinos:** estos solían vivir en las afueras de la ciudad en bajas condiciones económicas y, en algunos casos, eran considerados esclavos.
- **Esclavos:** miembros más bajos de la sociedad maya, quienes ejercían trabajos para la nobleza y el Estado de manera forzosa.



ECONOMÍA DE LA CULTURA MAYA

La economía de los mayas se basaba en la agricultura y producía principalmente maíz, frijoles y algunos tubérculos, tales como el poroto y la batata.

A través de sus cultivos producían medicinas, tejidos y materiales de construcción. Su agricultura fue muy desarrollada gracias a sus técnicas avanzadas de irrigación de los suelos, a través de sistemas de canales que proporcionaban agua en la estación seca y mantenían los cultivos durante todo el año.



VESTIMENTA DE LA CULTURA MAYA

La indumentaria maya dependía del nivel social en la jerarquía política de cada ciudadestado.

Las mujeres de clase baja vestían faldas largas y camisas amplias hechas de algodón, las cuales podían bordar con muchos colores. A su vez, los hombres agricultores vestían un «pati», una especie de calzón básico, y tenían el pecho descubierto.



La familia real y los servidores del Estado usaban atuendos más elaborados, con incrustaciones de plumas y piedras, y también vestían con cinturones y sandalias.

CONOCIMIENTOS DE LA CULTURA MAYA

Los principales conocimientos que se destacan de la cultura maya son los siguientes:

- Gran conocimiento de matemáticas avanzadas, con el uso de decimales y el cero.
- Escritura jeroglífica avanzada para la época.
- Técnicas de riego y agricultura avanzadas que les permitían cultivar durante todo el año, a pesar de las épocas de sequía.
- Eran expertos en astronomía y utilizaban este conocimiento para el beneficio de la agricultura.
- Desarrollaron el calendario civil de 365 días por año, tal como el que usamos en la actualidad. Además, crearon otros calendarios complejos, como un calendario religioso de 260 días.

APORTES DE LOS MAYAS A LA HUMANIDAD

Más allá de esto, los mayas hicieron aportes muy significativos a la arquitectura, la matemática, la topografía, el arte textil, la cocina, que se han proyectado a través de los siglos hasta la actual cultura mesoamericana, que abarca parte de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Hombres de maíz.



1. Matemáticas

Los mayas crearon un sistema numérico con base en el 20, que consistía en rayas y puntos para representar las cifras, con la absoluta innovación de que añadieron un signo para representar el cero. Esto a menudo se considera un aporte maya a la humanidad, si bien pudo haber sido precedido por el sistema de los babilónicos.

2. Arquitectura maya

Las ciudades mayas variaban considerablemente en su arquitectura, si bien poseían características semejantes. Cada estilo dependía de los materiales disponibles, la topografía específica y las preferencias de la élite, cuyos edificios eran siempre los más duraderos.

Los templos ocupaban un lugar preferencial en la urbe maya, así como los palacios para los gobernantes. Las casas de la plebe se hacían con materiales más blandos y por eso no perduraron, por lo que ignoramos mucho respecto a las clases populares de los mayas.

3. Astronomía

- Generación de diferentes calendarios partiendo de la Luna y el Sol.
- Lograron calcular el periodo Mercurio, Venus, Saturno, Marte y Júpiter.
- Pudieron calcular, de manera muy aproximada, el periodo de la Luna respecto a la Tierra.

4. La cocina

El arte culinario de Mesoamérica, caracterizado por la presencia medular del maíz, también hunde sus raíces en la cultura de los mayas, que domesticaron esta planta hace 3.000 años y la convirtieron en uno de los ejes centrales de su vida.

Fueron además los primeros en cultivar el cacao, ese seductor producto que hoy deleita paladares en el mundo entero, y hay indicios de que podrían ser los culpables del hábito de mascar chicle, goma obtenida a partir de la savia de una planta, conocida científicamente como *Manilkara zapota*, originaria de México y Centroamérica.

5. El arte textil

El manejo del diseño y el color en los tejidos indígenas guatemaltecos, admirados en el mundo, son expresiones inconfundibles de esa cultura. "Sobre todo el color de esos tejidos constituye la expresión de vida más explosiva y bella que se pueda encontrar", asegura Pop.

En otros ámbitos, los mayas hablaron 36 lenguas en toda Mesoamérica, muchas de las cuales se conservan vivas, con una estructura gramatical muy desarrollada y expresiones literarias propias.

El Popol Vuh, el libro sagrado, es una de esas importantes herencias literarias, donde se refleja con claridad la cosmovisión y la espiritualidad de este pueblo.

Actividades

1. Realiza las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Características de los mayas.

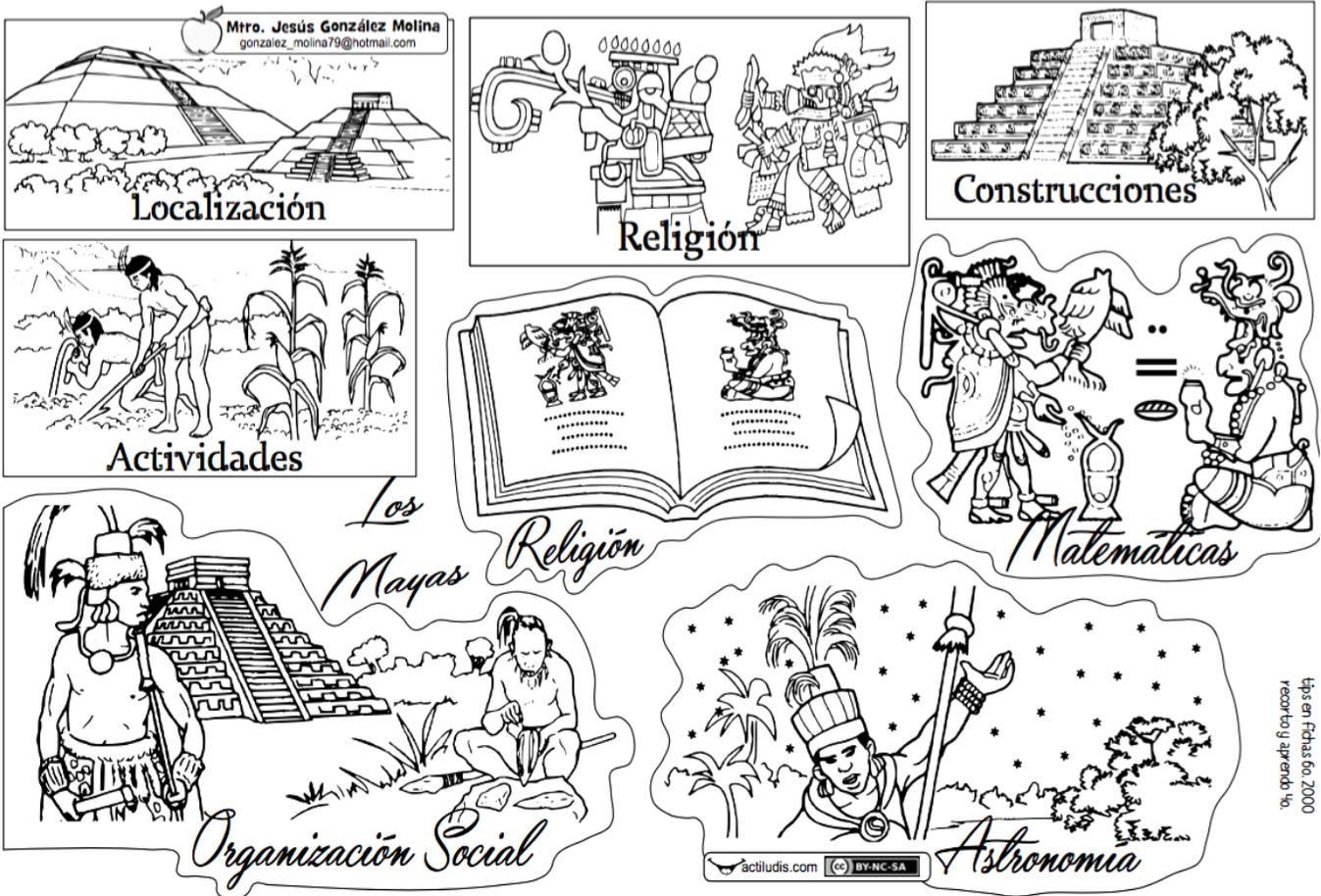
Lugar: _____

Organización social: _____

Economía: _____

Vestimenta: _____

2. Colorea.

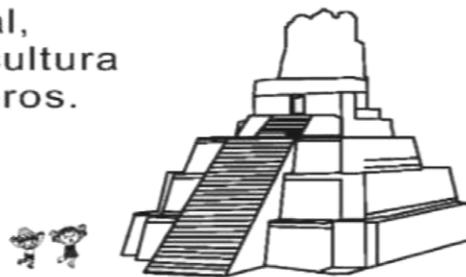


3. Realizar y pasar a tu cuaderno

Quando Estuardo visitó Tikal, el guía le explicó que en la cultura maya se utilizan otros números.



¿Cómo se escribirá el número uno en la numeración maya?



Observo y aprendo.



1



2



3



4



En la numeración maya se utilizan puntos. Cada punto tiene valor de uno.

Escribo cuánto hay. Lo hago con número maya.









Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

SI

ALGUNAS VECES

NO

He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.

Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.

Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.

Trabajo y estudio lo suficiente.

Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.

Entrego las actividades a tiempo.

ESTANDARES:

- Identifica las características físicas de las principales formas del relieve de la tierra diferentes formas que ha creado el hombre para medir el tiempo.
- Explica la importancia de los recursos naturales y del desarrollo de las actividades económicas como elementos indispensables en la vida de los seres humanos.

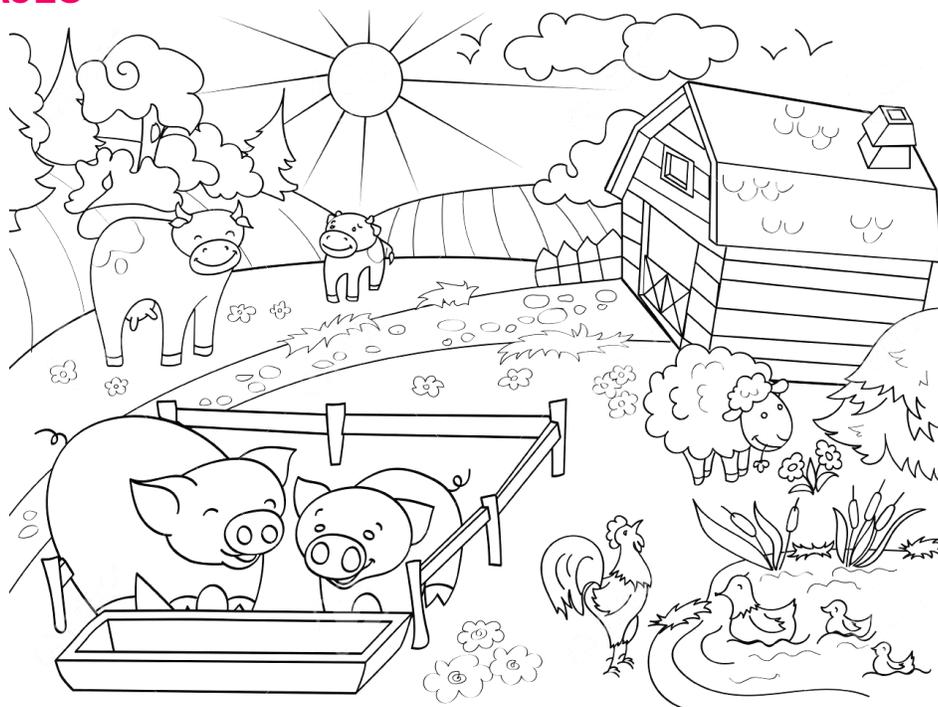
EJES TEMATICOS:

- DEFINICION.
- PAISAJE NATURAL.
- PAISAJE CULTURAL.

DBA:

- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.

LOS PAISAJES



Un paisaje es el aspecto que tiene un área sobre la superficie terrestre. Los paisajes están formados por elementos naturales como relieve, las fuentes de agua, las plantas, los animales y los minerales.

Los elementos del Paisaje

- Los elementos del paisaje natural son las montañas, sierras, colinas, valles, llanuras, selvas, bosques, playas y cuerpos de agua.
- Un paisaje natural es una porción de tierra que contiene los elementos que le brindó la naturaleza.

Los paisajes naturales

Un espacio natural, paisaje natural o ambiente natural, es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano.

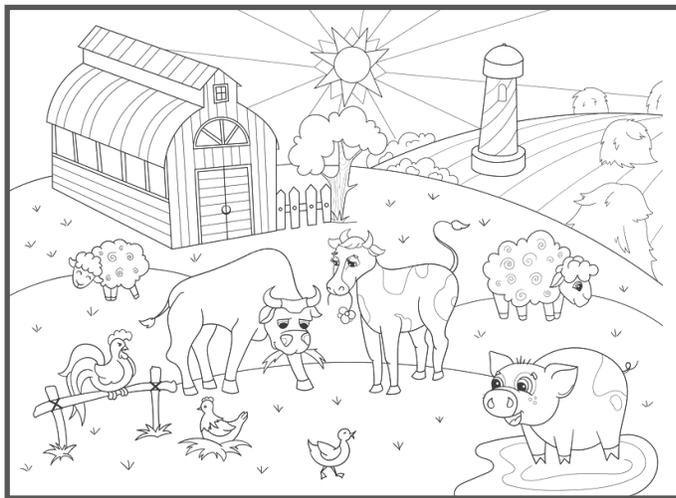
Algunos ejemplos de paisajes naturales son: los parques (áreas naturales poco transformadas por la mano del hombre, las cuales, ya sea por su belleza, representatividad de sus ecosistemas, singularidad de su flora o fauna, poseen valores estéticos, educativos, entre otros, cuya conservación merece ser llevada a cabo)

Los paisajes Culturales

Un paisaje cultural es una obra de arte artificial, construida por el hombre, a partir de un espacio natural. Los paisajes culturales, en tanto elementos artísticos, encierran un valor intangible y simbólico que habla, comunica elementos de su entorno y de las personas que allí habitan.

Actividades

1. Escribe 5 elementos del paisaje rural y 5 del paisaje urbano. Colorea.

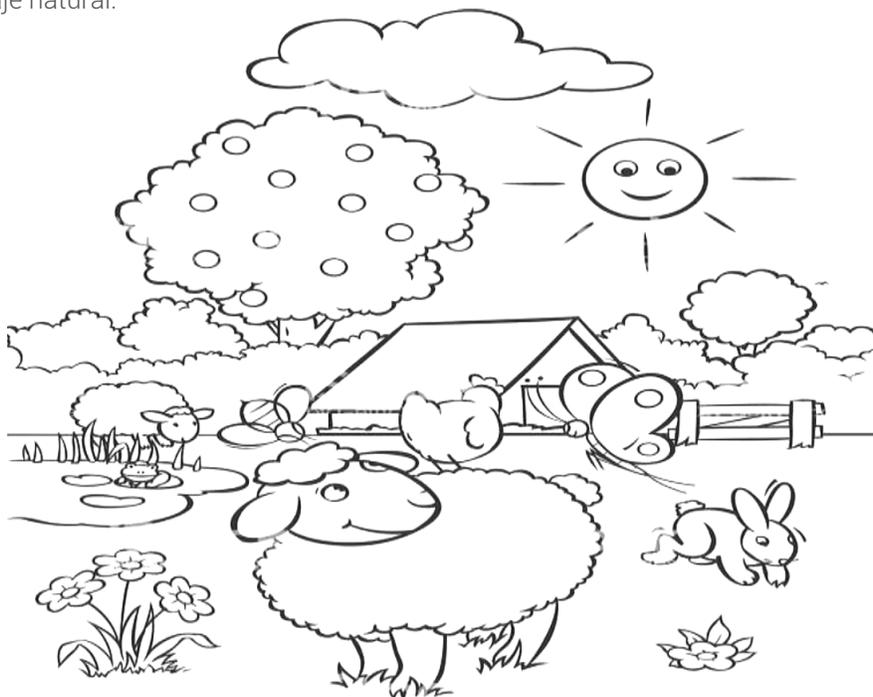


PAISAJE RURAL



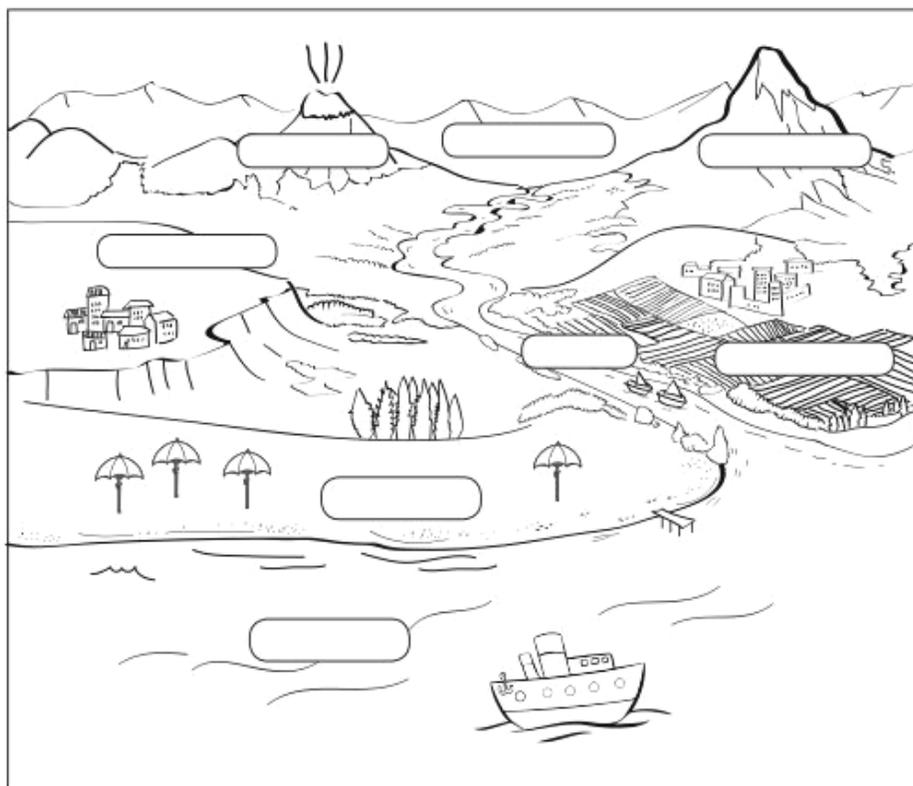
PAISAJE URBANO

2. Colorear el paisaje natural.

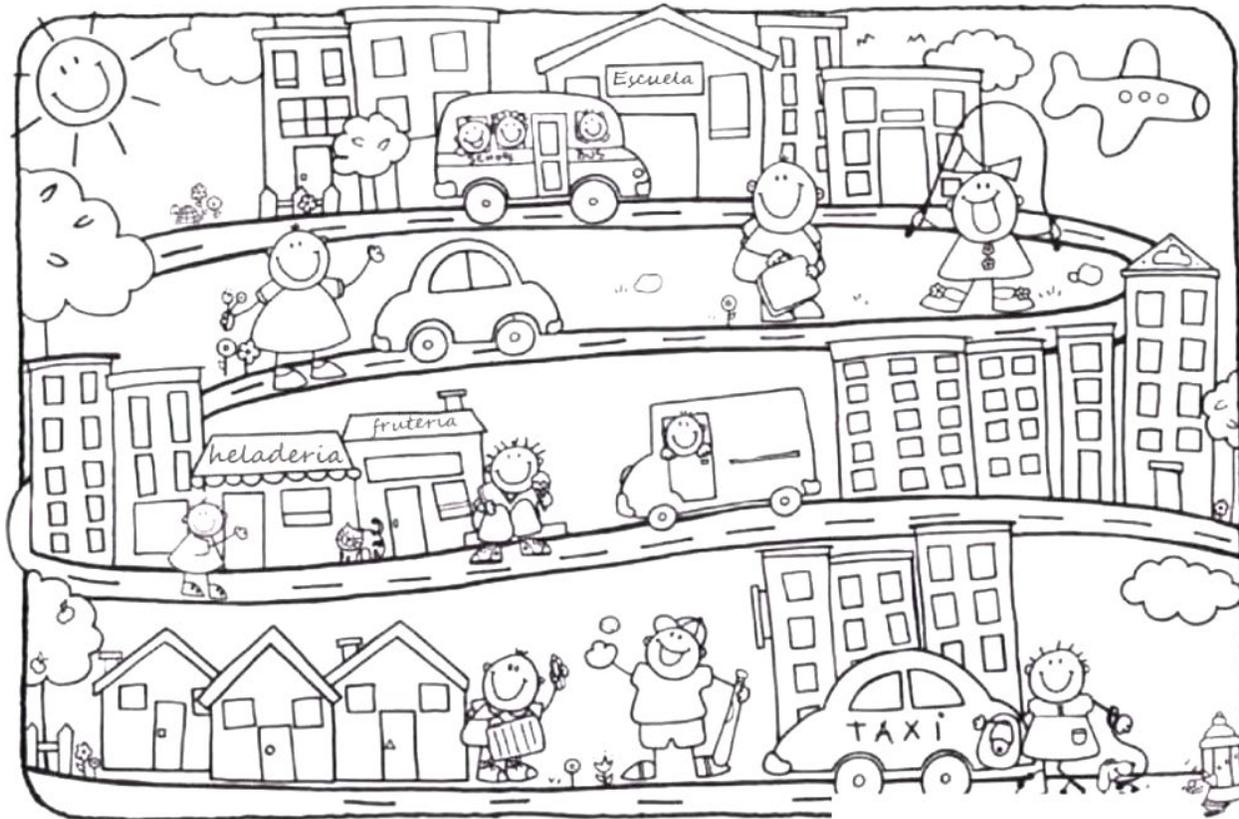


3. En el dibujo, identifica las siguientes formas de relieve y escribe su nombre. Colorea con dos colores diferentes los elementos naturales del paisaje y los elementos creados por el hombre.

valle volcán mar meseta cordillera río montaña costa



4. Colorear el paisaje urbano.



Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

SI

ALGUNAS
VECES

NO

He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.

Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.

Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.

Trabajo y estudio lo suficiente.

Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.

Entrego las actividades a tiempo.

ESTANDARES:

- Reconocer e interpretar señales preventivas.
- Utiliza las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar)

EJES TEMATICOS:

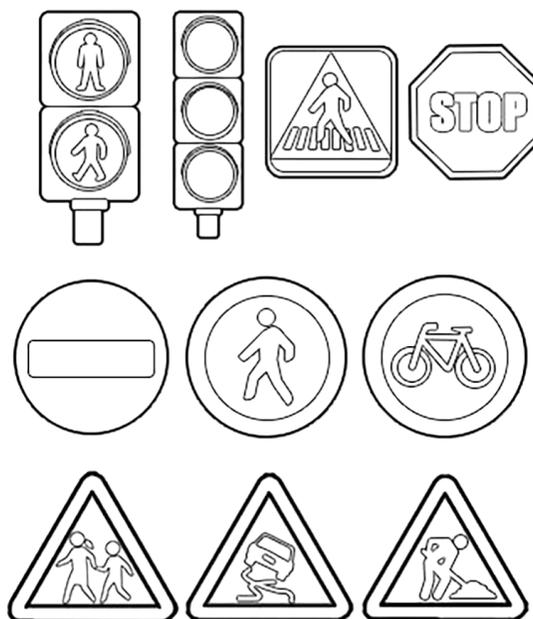
- DEFINICION.
- TIPOS DE SEÑALES Y SEÑALES DE TRÁNSITO.

DBA:

- Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

SEÑAL

Se designa con el término de Señal a aquel símbolo, gesto, u otro tipo de signo cuya función es la de avisar o informar sobre alguna cuestión. Por lo tanto, la señal lo que hace es sustituir a la palabra escrita o al lenguaje, según corresponda. Las mismas generalmente responden a convenciones en la sociedad o en grupos, por lo que serán fácilmente comprendidas e interpretadas por casi todos.



Señales de tránsito

Las señales de tránsito son aquellos carteles que pululan en cantidades por calles, rutas y caminos, entre otros y que tienen la finalidad de ordenar el tránsito vehicular, la circulación de peatones, de motociclistas y de ciclistas, entre otros.

Hay cuatro clases de señales de tránsito: Preventivas, reglamentarias, informativas e horizontales. Cada grupo se distingue por su forma y por sus colores predominantes. Observe que el color predominante de las señales preventivas es el amarillo, el de las reglamentarias es el rojo, el de las informativas es el azul.

Existen dos tipos de señalamientos: Vertical – son todas aquellas señales construidas con placas e instaladas a través de postes. Horizontal – son las rayas, palabras, símbolos y objetos, aplicados o adheridos sobre el pavimento.

Observa y contesta:

Pasa a tu cuaderno.

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Dónde están ellos?
- ¿Quién dirige el tránsito?
- ¿Es importante su labor? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que pasaría de no estar el policía y el semáforo?



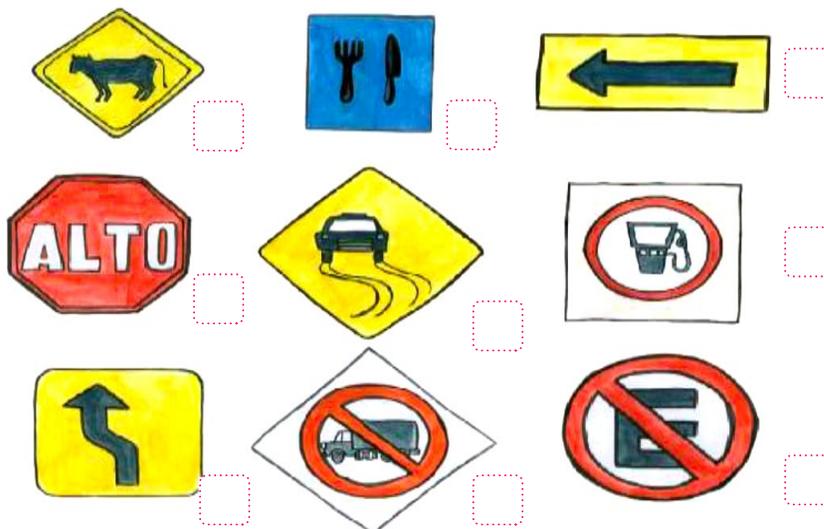
Son todas las medidas de seguridad que se toman para prevenir los accidentes de tránsito. Dichas medidas involucran el respeto de las señales de tránsito.

Estas son nuestra guía en las calles y caminos, ya que cada una nos da un mensaje.



Todo ciudadano responsable, ya sea peatón, conductor o pasajero debe conocer y respetar las señales de tránsito.

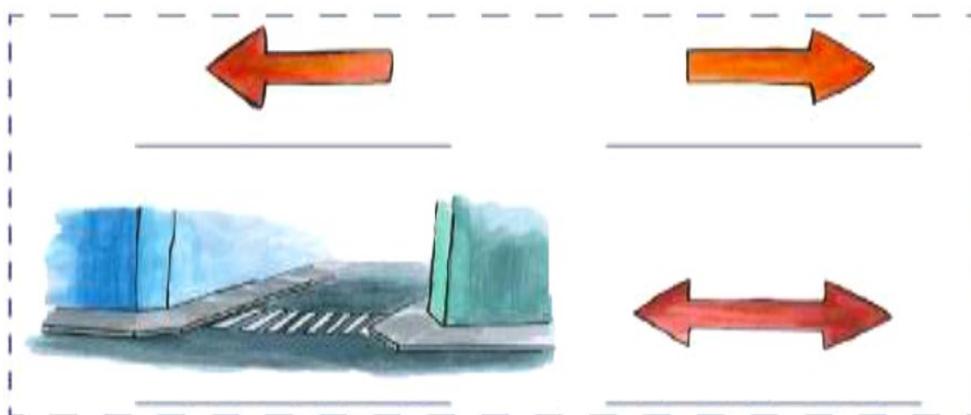
Conozcamos algunas señales importantes que todo conductor debe reconocer para realizar su labor eficazmente. Anota en el cuadro el número que corresponda al significado de cada una.



- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Zona resbaladiza | <input type="checkbox"/> Curva | <input type="checkbox"/> Alto |
| <input type="checkbox"/> Restaurante | <input type="checkbox"/> Cuidado con el ganado | <input type="checkbox"/> Circulación |
| <input type="checkbox"/> Paso prohibido a camiones | <input type="checkbox"/> Gasolinería | <input type="checkbox"/> No estacionarse |

CONOZCAMOS OTRAS SEÑALES DE TRÁNSITO

1. Escribe lo que indica cada una de las señales de tránsito que están a continuación.



Colorea las luces de los semáforos, según lo que se te indica.



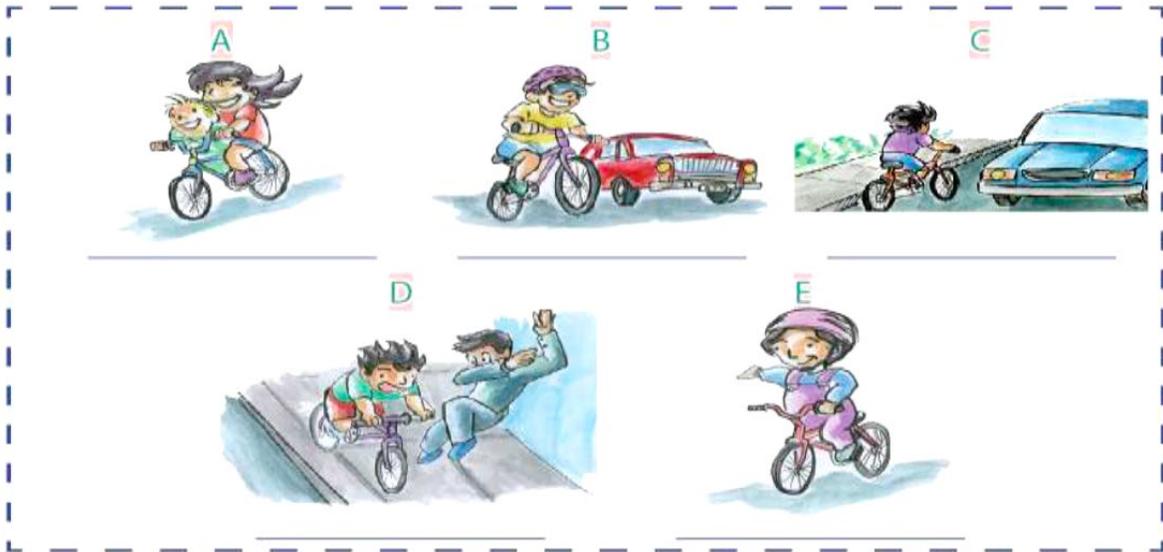
Encierra la respuesta que complete la oración.

Estas luces guían al...

peatón

conductor

2. Observa la situación de los siguientes dibujos y decide con un SÍ o con un NO, lo que se debe hacer.



3. Escribe las reglas de tránsito vial referidas a los peatones.

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



HUMANIDADES - INGLÉS

EJES TEMATICOS:

- Elementos del medio ambiente / Environmental elements

DBA:

- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo medelos o a través de imágenes.

VOCABULARIO INGLÉS/ESPAÑOL

- En la naturaleza

INGLES

Ecosystem

Nature

Rain Forest

Jungle

Forest

Desert

Meadow

Hills

Shore

Earthquake

Hurricane

Storm

ESPAÑOL

Ecosistema

Naturaleza

Bosque

Selva

Bosque

Desierto

Prado

Colinas

Costa

Terremoto

Huracán

Tempestad

- Ecología

INGLES

Ecological

To recycle

Recycled

Reforestación

Solar energy

ESPAÑOL

Ecológico

Reciclar

Reciclado

Repoblación forestal

Energía solar

- Elementos nocivos para el medio ambiente

INGLES

To pullete

Climate change

Global warming

chemicals

Toxic waste

Radioactivity

Oil

Garbage

Deforestation

Extinction

ESPAÑOL

Contaminar

Cambio climático

Calentamiento global

Sustancias químicas

Residuos tóxicos

Radioactividad

Petróleo

Basura

Deforestación

Extinción



Realiza la siguiente sopa de letras.



DEFORESTATION POLLUTION RECYCLE SHOWER REDUCE REUSE BATH TAP
 RIDE WALK

Querido(a) estudiante a continuación encontraras unas preguntas, en las cuales te solicitaré que marques una X en la carita que consideres que corresponde a tu desempeño en la asignatura.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
He asimilado y comprendido los contenidos desarrollado hasta el momento.			
Participo en las actividades que se hacen en el grupo de whatsapp.			
Pregunto a mi docente cuando tengo alguna duda.			
Trabajo y estudio lo suficiente.			
Muestro interés en el desarrollo de las actividades de la guía de estudio.			
Entrego las actividades a tiempo.			



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



Aliados

