



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

GUÍA DE APRENDIZAJE

Lengua Castellana

INSTITUCION EDUCATIVA CECILIA – SEDE PRINCIPAL

Docente: Marco Fidel Herazo

Grado 6° - Ayapel

**DE PROFES
PARA PROFES**



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica

Nombre del estudiante:

Municipio: Ayapel (Zona rural)

Grado: 6º

Área o asignatura: Lengua Castellana

Nombre del docente: Marco Fidel Herazo

Duración de la guía: 6 semanas

Fecha de entrega:

Fecha de recibido:

ESTÁNDAR: producción textual

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales

DBA ASOCIADO

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar las diferentes reglas ortográficas del uso de los distintos signos de puntuación
- Redactar diversos tipos de textos atendiendo un plan textual y al uso de los signos de puntuación, considerando un propósito.
- Compartir ideas con familiares, mediante la lectura y elaboración de productos.

INTRODUCCIÓN

Señor padre de familia y querido estudiante

Cordial saludo:

Esta guía corresponde al **4 periodo académico (13 de octubre – 20 de noviembre) 6 semanas de trabajo en casa**. Las actividades deben ser registradas en su libreta, la cual pueden hacer llegar a través de sus padres o enviar las actividades por medios virtuales como Facebook o WhatsApp quien tenga esa posibilidad, durante todo el periodo académico por fase y sesión.

A través de las actividades en esta unidad didáctica, recordarás y reafirmarás tus conocimientos sobre el uso correcto de los signos de puntuación y la puesta en práctica de reglas ortográficas (uso de mayúsculas, acentuación correcta de palabras), que son esenciales para la redacción y comprensión de diferentes tipos de textos, los que utilizas en tu vida personal, familiar, escolar. Asimismo, tendrás la oportunidad de valorar la importancia que tiene para todo hablante el conocimiento de nuestro idioma, así como su empleo más adecuado.

Fase de exploración



Para iniciar, reflexiona
(tiempo estimado 1 hora y 30 minutos)

Lee y analiza el siguiente texto y posteriormente trabaja las actividades propuestas con la ayuda de tus familiares.

Y... ¿dónde están los signos?

Trizas de polvo juguetean a lo largo de los rayos solares que penetran en el salón a través de los vidrios Poco a poco va llegando la concurrencia puntos corchetes guiones signos de admiración de interrogación puntos y comas Todos llevan trajes sobrios pero elegantes Abrazos besos apretones de mano cumplidos van y vienen por doquier

Preside la singular reunión un individuo rechoncho de piernas arqueadas enfundado en un frac a quien todos se refieren como Don Paréntesis Cuando está por iniciar la disertación aparece en el umbral una joven coma vistiendo un traje negro que le ciñe desde los hombros hasta más arriba de los tobillos El contoneo voluptuoso de la dama al avanzar por el centro del recinto roba miradas arranca suspiros y cuchicheos varoniles Llenos de ingenio El signo de Interrogación susurra que algún día amanecerán bajo su catre los zapatos de esta virgulilla Uno de los puntos suspensivos sonríe y le contesta con esa duda suya lo dudo

Don Paréntesis llama la atención para que dejen el barullo y se concentren en el tema que no es otro que el de proponer la conmemoración del día mundial de la puntuación Un reconocimiento merecido toda vez que hemos trabajado de manera infatigable para el mejor entendimiento de la humanidad sin que nadie haya demostrado gratitud La algarabía es total El signo de exclamación en su calidad de vicepresidente se abre y propone sin más ni más esta misma fecha para la mentada celebración Los aplausos frenéticos no se hacen esperar La presidencia declara día cívico el catorce de agosto de cada año y por ende ningún signo ortográfico trabajará Firmada el acta levanta la sesión

Las comas saliendo acuerdan ir de visita a los centros comerciales El punto llama aparte a los puntos suspensivos a los seguidos y a los gemelos dos puntos y los invita a un puntiadero que él conoce El signo de admiración agrega que además es atendido por bellas y exóticas comillas en biquini Los corchetes ofrecen invitar la primera botella y sin más comentarios salen para el lugar puntos guiones signos de exclamación de admiración y corchetes Los signos de interrogación se preguntan vamos o no vamos al final salen también En el salón solamente quedan los matrimonios puntos y comas quienes deciden regresar a sus respectivos hogares Solo una de ellas lloriqueando le reprocha a su compañero el cinismo que tiene al insinuar como cualquier soltero el deseo de frecuentar un sitio de esos para quizá revolcarse con cualquier comilla simple o compuesta exponiéndose de paso a que le contagien su buena tild

Don Paréntesis y la joven coma son los últimos en salir.

Responde las preguntas de acuerdo al texto leído Y... ¿dónde están los signos?

1. Busca el significado de las siguientes palabras

- Contoneo:
- Recinto:
- Cuchicheo:
- Virgulilla:
- Barullo:
- Algarabía:
- Frenético:

2. ¿Crees que falta algo en el cuento que acabas de leer?

.....

.....

.....

3. ¿Te fue difícil leer el cuento? ¿Por qué?

.....

.....

.....

4. ¿Qué sería necesario para que lo comprendieras mejor?

.....

.....

.....

5. ¿Qué problemas puede ocasionar la falta de puntuación?

.....

.....

.....

6. Haz una lista de todos los signos de puntuación que menciona el texto "Y... ¿dónde están los signos?, al frente de cada signo su respectivo símbolo.

.....

.....

.....

7. Lee nuevamente el texto anterior y coloca los signos de puntuación que sean adecuados.

8. Analiza el siguiente texto con palabras homófonas y homógrafas subrayadas y explica su significado. Luego, búscalas en el diccionario y compara su significado con tu explicación.

Luis Carlos tuvo un accidente al golpear su cabeza contra el tubo del agua. Enrique, su papá, lo llevó de urgencia para que lo atendiera el médico por el golpe, que recibió en la sien, pero tuvo que manejar hasta la clínica que tiene su sede en la cien con quince.

10. Explica las razones ¿Por qué le colocarías tilde a las siguientes palabras?

Muchísimo.....
 Realizará.....
 Ínter.....
 Hincapié.....
 Énfasis.....

Comenta tus respuestas con tu familia.

Antes de pasar a la primera sesión, envía a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.



Fase de estructuración



Sesión 1:

Identificar las diferentes reglas ortográficas del uso de los distintos signos de puntuación

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades que se proponen al final

Aspectos formales de la escritura

Aspectos formales de la escritura son **normas de la lengua escrita** que se utilizan para lograr que el receptor comprenda correctamente el sentido de un texto. Al escribir un texto, debemos tener en cuenta que se comprenda.

La escritura tiene como finalidad la **comunicación**. Para que comunicación sea efectiva se necesita alguien que transmita un mensaje (emisor) y alguien dispuesto a recibirlo (receptor). La lengua escrita puede ofrecer ciertas dificultades para la comprensión del mensaje. Por esta razón, fueron establecidos diversos aspectos formales de la escritura, como lo son la **ortografía, la puntuación o la caligrafía**. Todos ellos dedicados a hacer del proceso de comunicación más sencillo.

“Los signos de puntuación”

Los signos de puntuación tienen la función de señalar la estructura de las oraciones que forman una composición escrita. En el lenguaje hablado, las pausas y la entonación son recursos que a menudo tiene correspondencia con los signos de puntuación.

Los signos de puntuación usados en castellano son éstos:

Punto (.) Dos puntos (:) **Puntos suspensivos (...)** **Coma (,)** **Punto y coma (;)**
Signos de interrogación (¿?) **Signo de admiración (!)** **Paréntesis ()** **Diéresis (¨)**
Guion (-) **Comillas (“”)** **Raya (—)**

Uso del punto

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto -salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas- siempre se escribe mayúscula.

Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y el punto final.

Uso de la coma

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado.

- Separar los elementos de una enumeración. Ejemplo
El juego tenía barcos, aviones y coches
- Remplazar un verbo que ha aparecido antes. Ejemplos
Juan practica el tenis, Mauricio el fútbol
- Para separar vocativos. Ejemplos
No sé, Felipe, qué has dicho
- Introducir aclaraciones
El profesor, según me han contado, no es colombiano

Signos de interrogación

Los signos de interrogación (¿ ?) como su nombre lo indica, se usan para hacer preguntas. Deben ponerse al principio y al final de ellas. Debes tener en cuenta que después de estos signos no se pone punto.

¿Dónde estuviste ayer?
¿A qué hora regresaste?
¿Has descansado ya?

Signos de exclamación

Los signos de exclamación (¡ !) se ponen, igualmente, uno al principio y otro al final, de las oraciones que expresan sorpresa, alegría, tristeza, indignación, pesar.

¡Qué paisaje tan bello!
¡Cómo me he divertido!
¡Vamos, no hay que perder el ánimo!

Uso de los dos puntos

Los dos puntos (:) detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Después de anunciar una enumeración.

Ejemplo: Van a subastar tres manuscritos: uno de Borges, otro de Alfonso Reyes y un tercero de Antonio Machado. (La gran enciclopedia ilustrada del proyecto Salón y Hogar, s.f.)

Uso de los dos puntos

- Cuando se deja una frase sin terminar. Ejemplo: Me gustaría ir pero...
- Entre corchetes, para señalar que se omite texto cuando se cita un fragmento largo. Ejemplo: [...] el general López invitó a los jefes
- En las enumeraciones incompletas. Ejemplo: Son muchos los motivos que me mueven: la compasión, el temor, la duda...
- Para señalar en la escritura las pausas enfáticas del habla que reproducen los estados de ánimos del hablante (duda, sorpresa, miedo). Ejemplo: Bueno... la verdad es que... no sé.

Práctico lo que aprendí

Tiempo establecido 1 hora y 30 minutos
Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes



ACTIVIDAD 1

Resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades en compañía de la familia.

1. Lee nuevamente en voz alta a tu familia el texto "Y... ¿dónde están los signos? Que se encuentra en la fase de exploración. Revisa y corrige su puntuación si es necesario, teniendo en cuenta el uso de los signos de puntuación, vistos anteriormente.

2. Repasa el uso de la coma en el texto anterior y coloca la coma donde sea necesario.

Observa el ejemplo:

Las provincias de Castilla y León son las siguientes: León Zamora Salamanca Valladolid Palencia Ávila Burgos Segovia y Soria.

Las provincias de Castilla y León son las siguientes: León, Zamora, Salamanca, Valladolid, y Soria.

- Antonio tiene una moto para la ciudad un coche pequeño para viajar un todoterreno para el campo y una bici para los domingos.
- Pronto volveremos a disfrutar de la playa el sol la brisa y los paseos por la orilla del mar pero antes tienes que aprobar matemáticas física literatura e inglés.
- Conchi mi amiga de la infancia vive en Barcelona.

3. Lee el siguiente texto, e identifica todos los signos de puntuación del diálogo y explica sus funciones dentro de él, puedes ayudarte con el contenido visto, (uso de los signos de puntuación).

Yo soy Ignacio, ¿y tu amigo? —señaló Ricardo
—Deo gracias —contestó este—. Pero puedes llamarme Deo.
—¡Uy, ¡qué bien! ¡Vamos a ser muy amigos!
Cogió el dinero [...] y lo contó rápidamente con la habilidad de un cajero.
—¿Está todo, Nacho? —le pregunté yo.

Juan Madrid

4. Lee el texto "El cuervo", y coloca los signos de admiración e interrogación en donde sean necesarios. Lee con entonación adecuada para que los identifiques con más facilidad.

El cuervo

Álvaro Yunque

El cuervo, subido a un árbol, estaba no con un queso según dice la fábula clásica, sí con un sangriento pedazo de carne en el corvo pico. Llegó el zorro. El olor lo hizo levantar la cabeza, vio al cuervo banqueteadose, y rompió a hablar:

—Oh hermoso cuervo Qué plumaje el tuyo Qué lustre No cantas, cuervo Si tu voz es tan bella como tu reluciente plumaje, serás el más magnífico de los pájaros Canta, hermoso cuervo

El cuervo se apresuró a tragar la carne, y dijo al zorro:

—He leído a La Fontaine.

Fuente: Yunque, 1969.

Competencia socioemocional



Tiempo establecido 1 hora

Reconocer con precisión sus emociones y su influencia en el comportamiento, evalúa sus propias Fortalezas y limitaciones y Trabaja la auto-confianza y el pensamiento positivo.

5. Escribe una carta para ti mismo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La puedes escribir en primera o tercera persona e informal.
- Debes destacar aspectos positivos y negativos vividos durante la cuarentena y que extrañas de tus compañeros, docentes y de la Institución en general.

6. Revisa y corrige el texto de acuerdo a los siguientes criterios establecidos en la rúbrica. Marca con una X, nunca si tu texto no cumple con alguno de los criterios, a veces si cumple en algunos casos y en otros no, y siempre si tu cumple con todos los aspectos.

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DEL CRITERIO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	OBSERVACIÓN
Puntuación	Empleo las reglas de puntuación estudiadas en la lectura, escritura y elaboración de diversos tipos de textos.				
Acentuación	Coloco acento gráfico en monosílabos, sigo las normas de acentuación				
Ortografía	Uso mayúsculas en nombres propios y al iniciar oraciones después de un punto seguido o aparte.				
Vocabulario	Escribo correctamente todas las palabras y me cerciuro empleando el diccionario				
Organización y desarrollo	Las ideas están organizadas y desarrolladas de manera adecuado, coherente y congruente				

7. Lee la carta a tus hermanos, Papás, abuelos, primos, amigos o compañeros cercanos, pero respetando y guardando las medidas de bioseguridad. Cuando narres tu experiencia, ten en cuenta usar una entonación adecuada, hazlo con un volumen de voz adecuado, acompaña tu narración con gestos y movimientos de las manos.

Reflexiona sobre lo aprendido



Tiempo establecido 1 hora

Responde las preguntas de acuerdo a los textos leídos y ejercicios trabajados

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en esta sesión y por qué?
2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y el futuro?
3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te comprometes?

4. Busca en revistas y periódicos cinco ejemplos del uso de las comillas, pégalos en tu cuaderno y escribe junto a ellos la regla que lo justifica.
5. Investiga qué son las comillas angulares, las inglesas y simples, y cuándo se utilizan. Escribe el resultado de tu investigación en tu cuaderno, y coméntalo con tus familiares.
6. Consulta y lee la fábula el Cuervo y el Zorro de La Fontaine. Compárala con el texto el cuervo leído anteriormente y establece semejanzas y diferencias, teniendo en cuenta características de los personajes, acontecimientos, espacio, etc.

Antes de pasar a la siguiente sesión, envía a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso



Sesión 2:

Clasificar y separar correctamente las palabras de acuerdo con su concurrencia vocalica.

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades que se proponen al final

Aprenderás separar correctamente las palabras de acuerdo a la concurrencia vocálica, conociendo y poniendo en práctica las reglas, a partir de la redacción de textos en los que aplicarás tus conocimientos. Esto te permitirá comprender mejor el lenguaje léxico y semántico propio de todo ser humano.

En una palabra, al reunirse dos a más vocales en una misma sílaba o en sílabas diferentes, se le denomina diptongo, triptongo o hiato. Estudia sus diferencias.

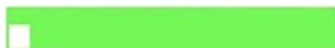
acentuación

Diptongo



- Dos vocales en la misma sílaba: cuen-to
- Una vocal abierta y otra cerrada o dos cerradas: ai-re ciu-dad
- Llevan tilde según las reglas generales: cantáis, huésped, piénsalo.
- Si han de llevar tilde, la llevarán en la abierta; y, si son las dos cerradas, en la segunda: coméis, cuídalo.

Triptongo



- Tres vocales en la misma sílaba: viei-ra
- Una vocal abierta entre dos cerradas.
- Llevan tilde según las reglas generales: averiguáis
- La tilde siempre en la abierta: estudiéis.

Hiato



- Dos vocales juntas, pero en sílabas distintas: ca-os ha-bí-a .
- Dos vocales abiertas que se acentuarán según las reglas generales: caótico
- Una abierta y otra cerrada con tilde en la cerrada: frutería.

Práctico lo que aprendi



Tiempo establecido 1 hora y 30 minutos
Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes

ACTIVIDAD 2

Resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades en compañía de la familia.

1. Según la real academia española, los diptongos castellanos son catorce. Completa el siguiente cuadro, siguiendo los casos anteriormente vistos y los ejemplos en el cuadro.

Diptongos	Ejemplos	Separación en sílabas	Clasificación según el número de sílabas
Ai	aire	Ai - re	bisílaba
Au			
Ei			
Eu			
la			
le			
lo			
lu			
Oi			
Ou			
Ua			
Ue	huevo	Hue - vo	bisílaba
Ui			
Uo			

2. Ubica las palabras del recuadro en las columnas de "Diptongo y Hiato" de acuerdo con los casos estudiados de cada uno, luego sepáralas en sílabas y por último indica su clasificación de acuerdo al número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas)

Día – causa – paisaje – zoológico – teatro – violín – impropio – escuela – aéreo

Diptongo	Hiato	Separar en sílabas	Clasificación según el número de sílabas
	Día	Dí - a	bisílaba

Reflexiona sobre lo aprendido



1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en esta sesión 2 y por qué?
2. ¿Qué dificultades tuviste para realizar los ejercicios propuestos?
3. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y el futuro?
4. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te comprometes?
5. Busca en revistas y periódicos cinco ejemplos del uso de las comillas, pégalos en tu cuaderno y escribe junto a ellos la regla que lo justifica.
6. Escribe oraciones o párrafos que contengan diptongos, hiatos. No olvides las reglas estudiadas en clase, al igual que las normas ortográficas, coherencia y cohesión. Al finalizar, revisa tu escrito, te puedes ayudar con la rúbrica trabajada en la carta.

Antes de pasar a la siguiente sesión, envíalo a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.



Sesión 3:

Acentuar correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre-esdrújulas en mis producciones.

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades que se proponen al final

En la **fase de transferencia** de esta guía escribirás una noticia y harás otras actividades escritas; para ello, necesitas conocer la acentuación de las palabras que te permitirán escribir correctamente. Por eso, es importante saber que las palabras se clasifican, según su acentuación, en agudas, graves y esdrújulas.

¿Qué es el acento?

El acento es la fuerza o intensidad de voz que se ejerce sobre una sílaba de una palabra, la cual se llama sílaba tónica; las demás sílabas se llaman átonas, es decir, que no tienen acento.

De acuerdo con el lugar donde se encuentra la sílaba tónica, las palabras pueden ser agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Palabra	Lugar donde lleva el acento	Reglas para marcar tilde
Agudas	Llevan el acento en la última sílaba	Se les marca tilde cuando terminan en vocal, n o s. Ejemplos: Mamá - corazón - compás
Graves	Llevan el acento en la penúltima sílaba	Se les marca tilde cuando no terminan en vocal, n o s. Ejemplos: Azúcar - árbol - fútbol
Esdrújulas	Llevan el acento en la antepenúltima sílaba	Todas llevan tilde Ejemplos: Mamífero - pícaro - órbita
Sobresdrújulas	Llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba	Todas llevan tilde Ejemplos: Dígaselo -- ágilmente - devuélvemelo

Práctico lo que aprendí

Tiempo establecido 1 hora y 30 minutos
Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes



ACTIVIDAD 3

Resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades en compañía de la familia.

1. Revisa el ejercicio N° 10 de la fase de exploración y teniendo en cuenta las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas realiza la debida corrección.
2. Busca en la sopa de letras los nombres de diez animales. Luego, clasifica las palabras de acuerdo con su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

C	E	R	T	H	E	R	H	I	L
B	U	E	Y	A	C	A	V	E	I
E	D	C	F	S	R	O	O	P	O
R	K	D	A	A	T	T	N	A	E
A	A	I	H	R	E	A	O	L	R
T	I	Z	A	A	A	G	E	I	B
O	E	T	B	Ñ	R	C	L	U	E
N	O	S	O	A	E	F	H	G	I
N	A	G	I	M	R	O	H	A	L
Q	W	R	T	Y	U	O	P	I	U
D	U	I	H	E	G	E	T	I	N

3. Clasifica las palabras encontradas en la sopa de letras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, siguiendo los conceptos dados y los ejemplos en el cuadro.

Palabras	Agudas – graves esdrújulas y sobresdrújulas	Separar en sílabas	Clasificación según el número de sílabas
Vaca	Grave	Va - ca	bisílaba

4. Lee el siguiente texto y posteriormente trabaja el ejercicio propuesto con la ayuda de tus familiares.



El proceso de predecir, es decir de extraer hipótesis de lectura, nos recuerda aquel paso del método científico llamado planteamiento de hipótesis. Si recuerdas, el método científico tiene ciertos pasos a seguir para lograr llegar al conocimiento de algo: observación, planteamiento del problema, construcción de hipótesis, experimentación o comprobación de hipótesis y construcción de teoría. En el planteamiento de hipótesis el científico hace una afirmación, que es una probabilidad de que las cosas sean de cierta forma, la cual entra a comprobar en el momento de experimentación. Por ejemplo, Charles Darwin, científico inglés, creador de la teoría de la evolución de las especies, y que explica cómo aparecen y perduran las especies animales que habitan en el planeta Tierra, formuló varias hipótesis que posteriormente logró comprobar en sus distintas investigaciones. Algunas de ellas son: "Todos los organismos producen más descendencia de la que el ambiente puede sostener" o "La competencia por los recursos limitados lleva a la lucha por sobrevivir en el planeta". Recientemente, un reconocido científico propuso una nueva hipótesis que aún no se ha comprobado.

- A. ¿Cuáles son los pasos del método científico?
- B. ¿Consulta cuáles son los pasos del proceso de predecir o extraer hipótesis de lectura?
- C. ¿Cuáles inciden con los del método científico?
- D. Busca en la lectura que acabas de leer 5 ejemplos de palabras agudas con tilde y sin tilde, 5 ejemplos de palabras graves con tilde y sin tilde y 5 ejemplos de palabras esdrújulas.
- E. Escoge 2 palabras de los ejemplos trabajados y explica la razón por las cuales se tilda y las razones por las cuales no se tildan, te puedes ayudar con las reglas vistas. Ejemplo: **la palabra hipótesis** se tilda por es una palabra esdrújula y todas las esdrújulas se tildan, según las reglas.

Reflexiona sobre lo aprendido



1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en esta sesión 3 y por qué?
2. ¿Qué dificultades tuviste para realizar los ejercicios propuestos?
3. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y el futuro?

Sesión 4:

Utilizar apropiadamente las palabras homónimas en mis escritos

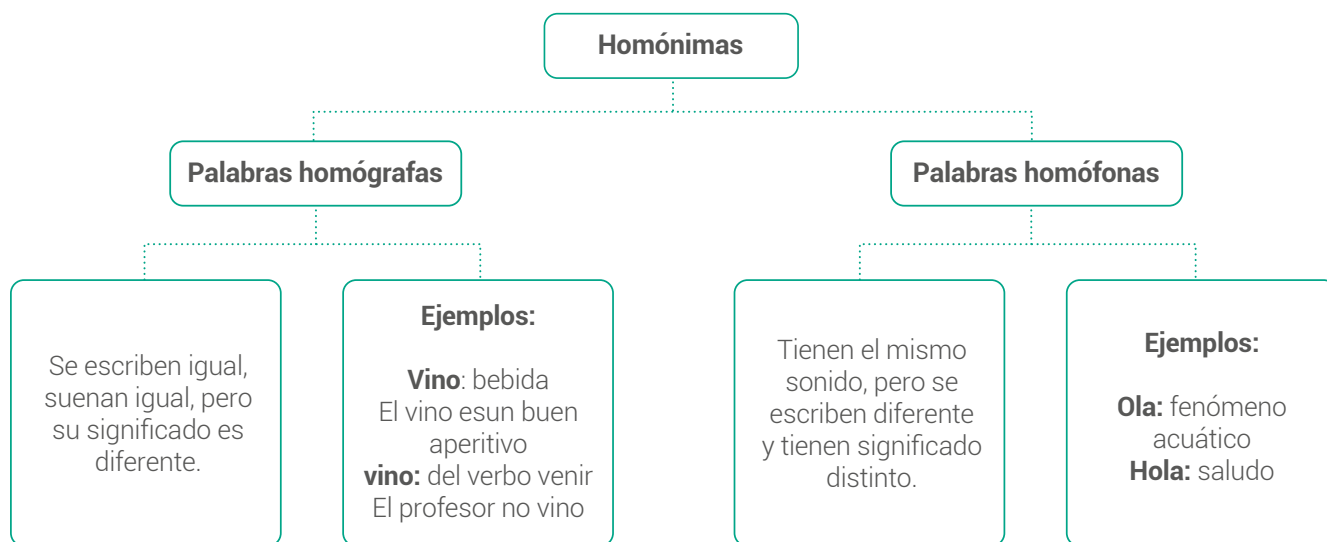
Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades que se proponen al final

A veces te puedes encontrar con palabras que presentan la misma forma, pero que tienen significado diferente. Aquí pondrás en práctica algunas definiciones y reglas ortográficas que te permiten distinguir las diferencias a pesar de pronunciarse y escribirse igual.

Las palabras homónimas: homófonas y homógrafas

La **homonimia** es la igualdad en la forma de pronunciar dos palabras de diferente origen que conservan su significado original, pero se dicen o escriben igual.

Existen dos tipos de palabras homónimas: homógrafas y homófonas.



Práctico lo que aprendí



Tiempo establecido 2 horas
 Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes

ACTIVIDAD 4

Resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades en compañía de la familia.

1. Completa el siguiente texto con las palabras adecuadas según la frase. Sobran varias palabras, por lo que debes tener cuidado; si tienes dudas, consulta en tu diccionario.

Tuvo / tubo / taza / tasa / a / ha / arroyo / arrolló // ves / vez

- Esta mañana, al tomar una _____ de café, vi en el noticiero que subió la _____ de interés en la compra de vehículos.
- En la ciudad de Barranquilla un carro _____ varios vehículos y detuvo el tráfico vehicular.
- El doctor _____ que operar de emergencia a un obrero que llegó con un _____ en su es abdomen.
- Cada _____ que _____ programas educativos, aprendes muchas cosas!
- El índice de desempleo _____ bajado en los últimos seis meses _____ pesar de la crisis económica.

2. Explica que tipo de homonimia (homógrafa – homófono) hay en las siguientes palabras. Sustenta tu respuesta buscando en el diccionario el significado y elabora una oración con cada una de ellas.

Palabras	Tipo de homonimia (homógrafa – homófono)	Significado	Oración
Traje			
Traje			
Vaya			
baya			
valla			
casa			
caza			
banco			
banco			
bello			
vello			
sede			
cede			

Reflexiona sobre lo aprendido



1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en esta sesión 4 y por qué?
2. ¿Qué dificultades tuviste para realizar los ejercicios propuestos?
3. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y el futuro?
4. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te comprometes?

Antes de pasar a la siguiente sesión, envíe a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.



Sesión 5:

Utilizar apropiadamente las palabras homófonas con c, s y z en mis escritos

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades que se proponen al final

A veces te puedes encontrar con palabras que presentan la misma forma, pero que tienen significado diferente. Aquí pondrás en práctica algunas definiciones y reglas ortográficas que te permiten distinguir las diferencias a pesar de pronunciarse y escribirse igual.

Uso de c, s, z

Profe, ¿se escribe c, s, z?

La ortografía es una parte importante del manejo de la lengua.

Recordar la escritura correcta de algunas palabras puede resultar difícil, porque suelen tener sonidos similares. Aquí te damos varias pistas para que no te equivoques:

Se escriben con C:

- Las palabras que terminan en **ancia, ancio, encia, encio, uncio**. Las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.
Las terminaciones de los diminutivos **cito, cito, cico, cico, cillo, cillo** y sus femeninos correspondientes, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba. Ejemplos: br**acito**, nuev**ecito**, homb**recillo**, aire**cillo**.
- Los verbos que terminan en **cer** y **cir**, así como los grupos **ce** y **ci** de los derivados de dichos verbos. Solamente se escriben con s los verbos ser, coser (con hilo y aguja), toser, asir y sus compuestos, así como las palabras que de ellos se derivan. Ejemplos: agrad**ecer**, zur**cir**.
- La terminación ces que surge del plural de las palabras que contienen **z**. Ejemplos: maíz – ma**íces**, raíz – ra**íces**

Se escriben con S:

- La mayoría de nombres que derivan de verbos terminados en sar. Ejemplos: confes**ar** – confes**ión**.
- La mayoría de los nombres que derivan de verbos terminados en der, dir, ter, tir. Ejemplos: pret**ender** – pret**ensión**, invert**ir** – invert**ión**
- Las terminaciones **sivo, siva**. Ejemplos: corros**sivo**, mas**iva**, explos**sivo**.
- Las palabras terminadas en **oso, osa**. Ejemplos: bondad**oso**, sabros**o**, dadiv**oso**, maravill**oso**.

Se escriben con z:

- Las palabras terminadas en **eza**. Ejemplos: pere**za**, pobre**za**
- Las palabras terminadas en **anza, azgo**. Ejemplos: alcan**za**, hallaz**go**
- Los aumentativos terminados en **azo**. Que significan golpe dado con aquello que el nombre designa. Ejemplos: pupitr**azo**, puñet**azo**
- Las terminaciones **zuela, zuelo**, que denotan disminución o desprecio. Ejemplos: ladron**zuelo**, joven**zuelo**, mujer**zuela**.

Práctico lo que aprendí

Tiempo establecido 2 horas
Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes



ACTIVIDAD 5

Resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades en compañía de la familia.

I. Determina cuál es la terminación correcta para las siguientes palabras: cer, cir, ceder, cibir, cidir, ancia, ancio, encia, encio, uncio.

Tradu _____	desfalle _____	cans _____
Produ _____	retro _____	lact _____
Satisfa _____	condu _____	confid _____
Con _____	de _____	cans _____

II. ¿Qué palabra se escribe con C o con S?

Adecua ___ ión	Aflia ___ ión	Agrupar ___ ión
Transfu ___ ión	Implica ___ ión	Trave ___ ía
Progre ___ ión	Acumula ___ ión	

III. ¿Cuál es la frase correcta con el verbo dado? Lee la frase y determina cual está bien escrita.

Pulverizar

- a) No creo que las máquinas pulvericen las baldosas.
- b) No creo que las maquinas puverizen las baldosas.

Capataz

- a) La hacienda cuenta con dos capataz.
- b) La hacienda cuenta con dos capataces

Enlazar

- a) El dispositivo es el enlace entre las dos computadoras.
- b) El dispositivo es el enlace entre las dos computadoras. Obstaculizar

Palidez

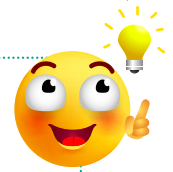
- a) Esa flor palideze cada día.
- b) Esa flor palidece cada día.

Reflexiona sobre lo aprendido



1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en esta sesión 5 y por qué?
2. ¿Qué dificultades tuviste para realizar los ejercicios propuestos?
3. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y el futuro?
4. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te comprometes?

Antes de pasar a la siguiente sesión, envíalo a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.



Proyecto de Competencias ciudadanas

Vivir en armonía (Tiempo establecido 1 hora y 30 minutos)

Identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres.

Como seres humanos, desarrollamos habilidades para expresarnos por medio de diversos lenguajes, a trabajar en equipo y a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres. Aprendemos de la familia, de la calle, de los medios de comunicación y, en general, de cualquier situación comunicativa. Estas habilidades nos permiten comprender emocionalmente a otros (compartimos alegrías o tristezas) y relacionarnos armónicamente con ellos y ellas.

Sigue los siguientes consejos con tu familia para favorecer la convivencia familiar en tiempos de confinamiento debido al covid 19.

3 Mantén contacto con tus amig@s y familia

- Cuida de la gente que quieres, ellos también están pasando por lo mismo y pueden acompañarse.
- Conversa con otros lo que te está pasando y lo que estás sintiendo.
- Usa las aplicaciones para reunirte virtualmente (zoom, wsp, discord, instagram). Úsalas siempre con precaución.

Recuerda que pronto podrás reunirte con ellos.

4 Comparte con los que vives

Crea actividades con tu familia o con quien vivas para pasar un **buen rato**.
Conversa, juega, cocina, arma un puzzle, etc.

5 Toma conciencia de tu estado mental y emocional

Es normal que en algunos momentos estés tranquilo, y en otros te sientas con ánimo bajo, irritabilidad, o malestar emocional. También es normal sentirte estresad@ por el colegio o querer comer más.

- Reconoce lo que estás sintiendo, reflexiona acerca de ello, y si necesitas, compártelo con tus padres o amig@s.
- No te juzgues por lo que estás sintiendo.

Tip Antes de dormir, recuerda 3 momentos o cosas que te agradaron durante el día, o algo que te gustaría agradecer.

Disminuye el nivel de estrés y ansiedad

Practica la Relajación Muscular
Aprieta inhalando y relaja exhalando cada músculo del cuerpo. Empieza por las punta de los dedos de los pies, recorriendo cada parte hasta llegar a los músculos de tu cara.

Puedes aprender a meditar. Te recomendamos el canal de YouTube "Mindfulness online" o la app "REM volver a casa"

Reflexiona

1. ¿Para ti qué es ser ciudadano? Escribe tres situaciones en las que se refleje el concepto de ciudadanía. Comenta tu respuesta con la familia y escribe algunas conclusiones.
2. ¿Qué significa respetar y valorar la pluralidad y la diferencia?
3. Consulta en el diccionario acerca del significado de los siguientes conceptos: pluralidad, ciudadanía, y diferencia, respeto, tolerancia. Confronta las definiciones que en contraste con tus respuestas anteriores.
4. Explica ¿Qué características te diferencian del resto de tu familia
5. Escribe tu experiencia de estudio en casa, ventajas y desventajas de trabajar en casa, resalta el papel o ayuda de la familia para el desarrollo de tus actividades académicas. Elige un título, agrégale una foto donde estés compartiendo el trabajo con tu familia.
6. Revisa el texto que escribiste, te puedes guiar por la rúbrica que utilizaste para evaluar la carta que redactaste en la primera sesión.
7. Socializa el texto con tus hermanos, Papás, abuelos, primos y con amigos o compañeros cercanos, pero respetando y guardando las medidas de bioseguridad:
 - Usa tapabocas
 - Mantén el distanciamiento social de 2 metros
 - Lavado de manos
8. Ten en cuenta usar una entonación adecuada, hazlo con un volumen de voz adecuado, acompaña tu narración con gestos y movimiento de las manos, cuando narres tu experiencia.
9. Comenta a tu profe cómo te fue con la tarea realizada y ten en cuenta:
 - ¿Qué te llamó la atención de la experiencia? ¿Por qué?
 - ¿Qué medidas de bioseguridad guardaste, para protegerte y proteger a los demás?
 - ¿Qué sugerencias te hicieron tus familiares y compañeros?
 - ¿Te gustó el proyecto, sobre qué te hizo reflexionar?

Antes de pasar a la siguiente sesión, envía a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.



Fase de transferencia

Los estudiantes transfieren o comparten sus aprendizajes con sus papás, hermanos, primos, abuelos, leyendo sus creaciones y graban audios de textos redactados por ellos, como una noticia y una carta, y los comparten con sus compañeros a través de medios tecnológicos como Facebook, WhatsApp, claro está, los alumnos que cuenten con estos medios.

Práctico lo que aprendí



Tiempo establecido 5 horas
Estimación diaria de 1 hora de lunes a viernes

1. Vas a escribir una noticia relacionada con actividades de interés en tiempos del covid 19. Por ejemplo, las clases en tiempos de cuarentena en tu colegio, casos inusuales de tu corregimiento, fiestas y eventos aplazados.

Primero organiza la información más importante en el cuadro (plan textual) respondiendo a los interrogantes ahí planteados.

Plan textual	
Intención de tu noticia	La intención es informar o relatar...
Tema	
Título llamativo	
Qué sucedió y a quién o quiénes	
Cuándo y dónde ocurrieron u ocurrirán los hechos	
Cómo sucedieron o cómo está planeado que ocurran	
Con qué fin o por qué acontecieron o acontecerán	

2. Redacta tu noticia en párrafos cortos, teniendo en cuenta las respuestas trabajadas en el plan textual. **Ejemplo:**

Título de la noticia: _____

El Rector y los docentes de la Institución Educativa Cecilia, del corregimiento del mismo nombre, reunió a todos los estudiantes para manifestarles...

3. Evalúa tu noticia teniendo en cuenta los criterios establecidos en el siguiente cuadro y reescribe la noticia después de haber hecho la **autoevaluación**, si lo consideras necesario.

Criterios	Autoevaluación (Sí – no)	Heteroevaluación (Sí – no)
Se identifica en tu noticia el qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué claramente		
El título es llamativo y se relaciona con el contenido del texto.		
Escribo oraciones completas separándolas con coma o punto.		
Uso mayúsculas en nombres propios y al iniciar oraciones después de un punto seguido o aparte.		
Separo palabras adecuadamente.		
Marco tildes a palabras que cumplen con las reglas de ortografía estudiadas y comprendo el significado de algunos homónimos.		

4. Graba tu noticia en un audio, simulando un noticiero de radio (escucha uno como ejemplo). Teniendo en cuenta entonación adecuada, fluidez, pausas correctas de acuerdo a los signos de puntuación. Comparte tu noticia con tus familiares y envía el audio a uno de tus compañeros por Facebook, WhatsApp.

5. Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Las palabras monosílabas son aquellas que se componen de muchas sílabas. ()
- La sílaba tónica es aquella que tiene una tilde. ()
- Las palabras sobresdrújulas siempre llevan acento ortográfico en sílaba anterior a la Antepenúltima. ()
- La coma es un signo ortográfico, que indica una pausa breve. ()
- La forma correcta de esta palabra es: "emergencia". ()
- La forma correcta de esta palabra es: "Aborigen". ()

Refuerzo lo que aprendí y afianzo la comprensión



Lee y analiza el siguiente texto y posteriormente trabaja las actividades propuestas con la ayuda de tus familiares.

El hijo travieso de Júpiter

Cierto día, el hijo menor de Júpiter, Calisto, se sintió cansado de jugar siempre la misma ronda con sus hermanos. Sin decirles nada, esperó el momento de la siesta para escaparse a enviarle un mensaje a su amiga la Luna, única hija de la Tierra. En él decía que su padre se sentía muy apenado porque hacía ya más de medio millón de años no pasaba a saludar a su madre, la señora Tierra. Le agregó que últimamente se le veía más lento y que parecía enfermo. Se despedía pidiéndole el favor de aceptar una visita de los dos, aunque fuera corta y que se quedaba esperándola con su respuesta.

Ágilmente, el pícaro niño volvió a su órbita, pero sus hermanos se dieron cuenta y le pusieron tres condiciones para no delatarlo: que, si conseguía la visita a la señora Tierra, los llevaría a ellos también; que conseguiría un regalo especial para Lunita y que recogería en miles de cubo toda la energía que el Sol le enviaría a su padre desde ese momento hasta el día de la visita. [...]

1. Siguiendo el hilo del cuento, resuelve de manera individual las actividades propuestas.

- I. ¿Qué condiciones le pusieron los hermanos de Calisto para no delatarlo ante su padre?
- II. Explica el significado de la palabra **pícaro** con la cual se califica al niño, de acuerdo al hilo de la lectura. Escribe un sinónimo para reemplazarla.
- III. La pareja de palabras **pícaro – esperó** en su orden son:
 - a. Grave – esdrújula
 - b. esdrújula – aguda
 - c. aguda – sobresdrújula
- IV. En la expresión "En **él** decía que su padre se sentía muy apenado" la palabra subrayada hace referencia a:
 - a. Júpiter
 - b. la tierra
 - c. al mensaje
 - d. a su amiga Luna
- V. Los puntos suspensivos que aparecen entre corchetes al final del texto anterior, indican que
 - a. hay información que no fue posible traducir.
 - b. quien habla le ha cedido la palabra a otro.
 - c. Se omite parte del texto
 - d. hay información que se ha venido diciendo.

2. Busca en el texto **El hijo travieso de Júpiter** ejemplos de "Diptongo y Hiato" de acuerdo con los casos estudiados de cada uno, luego sepáralas en sílabas y por último indica su clasificación de acuerdo al número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas)

Diptongo	Hiato	Separar en sílabas	Clasificación según el número de sílabas
dieron		Die - ron	bisílaba
	Sentía	Sen - ti - a	trisílaba

3. Identifica en el texto **El hijo travieso de Júpiter** ejemplos de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en el caso de las palabras agudas y graves pueden ser con tilde o sin tilde.

Palabras	Agudas – graves esdrújulas y sobresdrújulas	Separar en sílabas	Hiato y diptongo	Clasificación según el número de sílabas
Día	Dí - a	grave	hiato	bisílaba
Júpiter	Jú - pi - ter	esdrújula	No	trisílaba

4. Consulta sobre las características de la carta personal.

5. Escribe una carta a un familiar (papá, mamá, hermano, al abuelo) teniendo en cuenta el mensaje enviado por Calisto a su amiga Luna del texto El hijo travieso de Júpiter.

6. Revisa y corrige la carta teniendo en cuenta los siguientes criterios. Marca con una X en nunca si tu texto no cumple con alguno de los criterios, a veces si cumple en algunos casos y en otros no, y siempre si tu texto cumple con todos los aspectos.

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DEL CRITERIO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	OBSERVACIÓN
Puntuación	Empleo las reglas de puntuación estudiadas en la lectura, escritura y elaboración de diversos tipos de textos.				
Acentuación	Coloco acento gráfico en monosílabos, sigo las normas de acentuación				
Ortografía	Uso mayúsculas en nombres propios y al iniciar oraciones después de un punto seguido o aparte.				

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DEL CRITERIO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	OBSERVACIÓN
Vocabulario	Escribo correctamente todas las palabras y me cerciuro empleando el diccionario				
Organización y desarrollo	Las ideas están organizadas y desarrolladas de manera adecuado, coherente y congruente				

7. Resume el cuento El hijo travieso de Júpiter en una historieta, de acuerdo a las acciones más importantes. Haz un listado de acciones y tomas las más importantes.

Antes de pasar a la siguiente sesión, envíe a través de los grupos de WhatsApp o Facebook mi trabajo al profesor, en caso de no contar con estos medios lo hago llegar con mis papás, para que evalúe mis actividades, recibir las orientaciones y poder hacer las correcciones del caso.

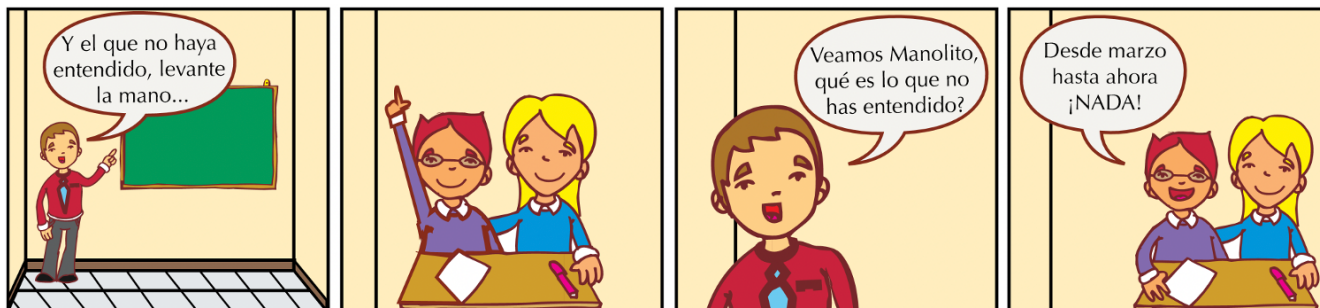


Fase de valoración

Tiempo establecido 1 hora



Las historias de Manolito



1. Elabora una historieta como la anterior en tu libreta y en ella establezca un diálogo entre compañeros o familiares donde expliques con frases cortas lo que lograste aprender durante la realización de las actividades, las dificultades que tuviste durante la aplicación de los ejercicios y al menos una recomendación para tu docente.

Recuerda que el dominio del lenguaje escrito es un proceso complejo que reclama de ustedes los alumnos la reflexión y el uso de sus convencionalidades ortográficas y de puntuación, así como del tipo de letras (tipografía), la presentación o disposición de lo escrito en la hoja, el trazo claro, la segmentación convencional y la organización de las ideas expuestas, lo que facilita su legibilidad.





EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



Aliados

