



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

GUÍA DE APRENDIZAJE

Lengua Castellana

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SICARÁ LIMÓN

Docente: LOBIS ANTONIO MADARIAGA NARVEZ

Grado 2°

**DE PROFES
PARA PROFES**



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica

Nombre del estudiante:

Grado: 2º

Área o asignatura: Humanidades: Lengua Castellana

Nombre del docente: Lobis Antonio Madariaga Narvez

Teléfono: 321 809 0795

Fecha de entrega:

Fecha de recibido:

Apreciado (a) estudiante con el propósito que comprendas lo que vas a aprender en la presente guía te hago una cordial invitación a que leas el objetivo de aprendizaje y la introducción de la misma y luego des respuesta a unos interrogantes, para esta tarea tendrás una disposición de 30 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar la estructura del poema y recuperar información explícita e implícita presente en ellos.

INTRODUCCIÓN

Esta guía de aprendizaje está orientada para que identifiques, comprendas, ejercites, apliques y expliques la estructura del poema y recuperes información explícita e implícita presente en ellos.

Para la evaluación del desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la presente guía se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- *El reconocimiento de la estructura del poema.
- *La apropiación de los conceptos básicos del tema.
- *La calidad y comprensión lectora alcanzada.
- *La habilidad para abordar evaluaciones tipo saber.
- *La capacidad para fragmentar textos y clasificar palabras según número de sílabas.

El tiempo recomendado para el desarrollo de esta guía es de 20 días.

¿Explica con tus propias palabras cual es el objetivo de aprendizaje de esta guía?

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es el aprendizaje o temática que se abordará en esta guía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué habilidades debes desarrollar para alcanzar el objetivo de aprendizaje?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué desempeño te propones alcanzar en el desarrollo de la guía?

Superior: Alto: Básico: Bajo:

¿Qué voy a aprender?



Este momento de aprendizaje es un espacio para que expreses cada uno de los conocimientos que tienes sobre el tema. Que interesante que vamos a trabajar juntos.

Reto 1: Cantemos en familia la siguiente canción. Para esto dispones de 10 minutos.

“BUENAS TARDES AMIGUITOS”

Buenas tardes amiguitos ¿Cómo están?
 ¡Muy bien!
 Este es un saludo de amistad
 ¿Qué bien?
 Haremos lo posible por hacernos más amigos
 Buenas tardes amiguitos ¿Cómo están?
 ¡Muy bien!, ¡qué bien!, ¡rebien!

Reto 2: Teniendo en cuenta los conocimientos alcanzados en el año anterior lee y responde las siguientes preguntas. Rellena con colores la respuesta verdadera. Para llevar a cabo esta tarea dispones de 30 minutos.

¿Cuántas son las vocales?

A 4

B 3

C 5

D 6

¿Cuáles son las vocales?

A e, o, b, i, d

B o, i, a, u, e

C y, o, e, z, h

D u, r, c, l, a

En un texto las vocales las podemos encontrar como:

A Minúsculas y minúsculas

B Mayúsculas y mayúsculas

C Minúsculas y cursivas

D Mayúsculas y minúsculas

Según la postura de la boca al pronunciar las vocales se puede afirmar que:

A Algunas son abiertas y otras cerradas.

B Todas las vocales son abiertas.

C Todas las vocales son cerradas.

D Ninguna es abierta, ni cerrada.

¿Cuáles son las vocales abiertas?

A i, u, e

B e, a, i

C a, e, o

D o, u, a

¿Cuáles son las vocales abiertas?

A e, i

B u, i

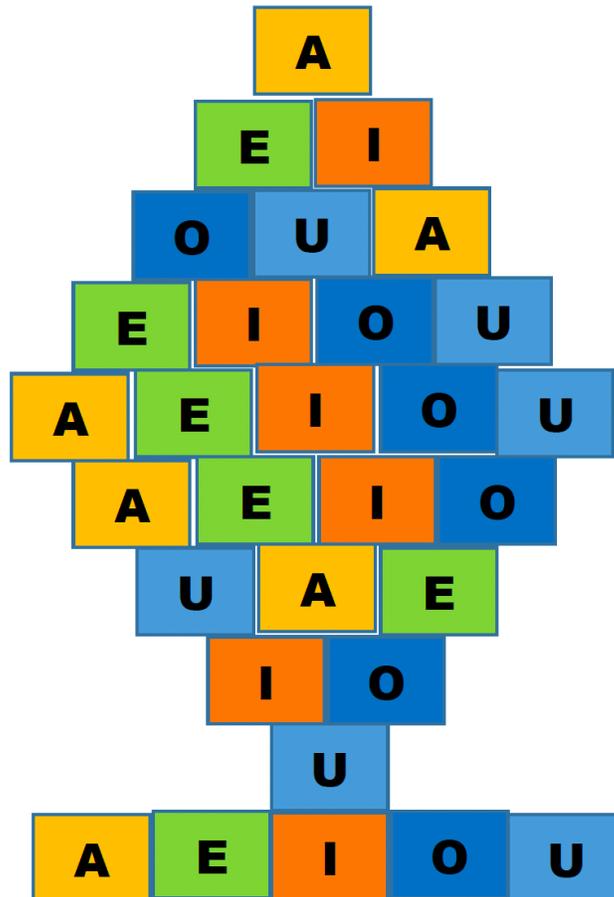
C a, i

D u, o

Reto 3: Lee las vocales en la siguiente tabla de manera horizontal, vertical, diagonal y recorrido continuo. Un familiar o el cuidador (a) te toma el tiempo. Para llevar a cabo esta tarea cuentas con 15 minutos.

a	e	i	o	u
e	i	o	u	a
i	o	u	a	e
o	u	a	e	i
u	a	e	i	o

Reto 4: Realiza ejercicios de lectura de las vocales en el árbol de letra. Un familiar te registra el tiempo y para esto cuentas con 15 minutos.



Práctico lo que aprendí



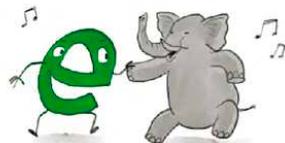
Este momento de la sesión tiene como propósito que cada estudiante desarrolle un conjunto de ejercicios que le permitan poner en práctica y evidenciar la apropiación alcanzada en el tema de estudio. Para esto se han diseñado las siguientes actividades o retos.

Sigue tus sueños ELLOS SABEN EL CAMINO...

Reto 6: Un familiar presenta al estudiante el texto a leer y este responde los siguientes interrogantes. Para esta tarea tienes 20 minutos para desarrollarla.

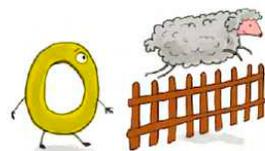
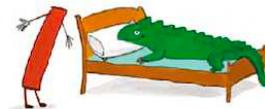
¿Qué hacen las vocales?

La letra **a**
busca con paciencia
abejas y ardillas
debajo de las sillas.



La letra **e**
baila alegremente
con elefantes
que salen de todas partes.

La letra **i**
invita a jugar
a una pequeña iguana
que está sobre una cama.



La letra **o**
mira sorprendida
porque una enorme oveja
salta sobre una reja.

La letra **u**
brinca asombrada
al ver una urraca con sombrero
que escapa por un agujero.



Sonia Jorquera C.

¿Dónde está el título del texto? ¿Cómo lo saben?

.....

.....

.....

¿Cómo dice el título del texto?

.....

.....

Tiene imágenes el texto ¿Cuáles tiene?

.....

.....

Teniendo en cuenta el título y las imágenes. ¿De qué crees que hablara el texto?

.....

.....

.....

Para ti el texto que vamos a leer es un cuento, una fábula, un mito o un poema.

.....

.....

.....

Reto 7: En compañía de un familiar descubre las características del texto que vamos a leer. Para realizar esta tarea cuentas con 25 minutos.

¿Cómo son sus renglones?

.....

.....

Observa si están agrupados los renglones. ¿Cada cuánto hay grupos?

.....

.....

¿Cuántos grupos de renglones hay en el texto?

.....

.....

¿Cómo se le llama a cada renglón?

.....

.....

¿Cómo se llama cada grupo de renglones?

.....

.....

¿Cómo se le llama a la semejanza que se encuentra entre algunas palabras que pertenecen a un mismo grupo?

.....

.....

¿Cuántos versos tiene el texto?

.....

.....

Reto 8: Clasifica las palabras del poema **¿Qué hacen las vocales?** según la siguiente tabla. Para el desarrollo de esta actividad requieres de 25 minutos.

PALABRAS DE UNA SILABA	CHEQUEO	PALABRAS DE DOS SILABA	CHEQUEO	PALABRAS DE TRES SILABA	CHEQUEO	PALABRAS DE CUATRO SILABA	CHEQUEO
TIEMPO		TIEMPO		TIEMPO		TIEMPO	

Reto 9: Presenta tu trabajo ante un familiar y realiza ejercicios de lectura con las palabras de cada columna, él te registra el tiempo empleado en cada columna. Para llevar a cabo esta tarea requieres de 15 minutos.

Reto 10: Un familiar te hace la lectura en voz alta del poema **¿Qué hacen las vocales?** Escúchalo con atención. Para esto dispones de 10 minutos.

Reto 11: Lee en voz alta el poema **¿Qué hacen las vocales?**, tu familiar registra la calidad lectora y el tiempo empleado. Para esta actividad cuentas con 15 minutos.

Reto 12: Subraya en el texto leído todas las palabras nuevas o que no entiendo su significado, las buscas en el diccionario y escribes su significado para esto cuentas con 20 minutos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reto 13: Lee de manera silenciosa (mental) el poema **¿Qué hacen las vocales?** Y respondo los siguientes interrogantes. Rellena el círculo de la respuesta verdadera para esto cuentas con 25 minutos.

Según el texto: ¿Cuál es la vocal que brinca?

A i

B a

C e

D u

¿Quién usa sombrero?

A La Iguana

B La Ardilla

C La Urraca

D La Oveja

¿Cuál es la vocal que mira sorprendida?

A o

B e

C a

D i

¿Con quién baila la e?

A Iguana

B Ardilla

C Ovejas

D Elefantes

¿Cuál de las vocales baila alegremente?

A i

B a

C e

D u

¿Por qué la u brinca asombrada?

A Ve a una oveja con sombrero

B Ve a una iguana con camisa

C Ve a una ardilla en una silla

D Ve a una urraca con sombrero

Reto 14: Responde las siguientes preguntas y escribe tu opinión, para esta tarea cuentas con 20 minutos.

¿Qué significa bailar alegremente?

.....

.....

¿Qué cosas te hacen sentir alegre? ¿Por qué?

.....

.....

¿Qué significa mirar sorprendida?

.....

.....

¿Qué cosas en la vida te causan sorpresa? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Cómo sé que aprendí?



En esta etapa de la sesión el estudiante aplicará los saberes adquiridos teniendo en cuenta su contexto para ello deberá llevar a cabo los siguientes retos.

Reto 15: Un familiar presenta al o la estudiante el siguiente texto y realiza un sondeo sobre el mismo, para esto dispones de 25 minutos.

MI MACETA

En esta maceta
que compro mamá,
semillas de flores
yo voy a sembrar.

Primero la tierra
he de colocar,
sin piedras ni palos...,
mullida además.

Y estas semillas
que tengo, mirad,
tapadas con tierra
las he de dejar.

Esto que yo he hecho
se llama sembrar.
con mi regadera
las riego. Ya está.

Ahora el sol calienta
y hace lo demás...

Nace, crece, crece ...
hojas tiene ya
sujetas al tallo...
ya florece, ya.

(Popular)



¿Dónde está el título del texto?

.....

.....

¿Cómo dice el título del texto?

.....

.....

¿Qué imágenes se observan en el texto?

.....

.....

¿De quién se hablará en este texto?

.....

.....

¿De qué crees que hablará el texto?

.....

.....

Reto 16: Observo detenidamente la forma de ¿cómo está escrito el texto? y respondo los siguientes interrogantes para lo cual cuentas con 25 minutos.

¿Cómo son sus renglones?

.....

.....

¿Cómo le llamarías tú a cada uno de esos renglones?

.....

.....

¿Se observan conjuntos de renglones en el texto? ¿Cómo le llamarías tú a cada conjunto de renglones?

.....

.....

Reto 19: Leo en voz alta y ante mi familiar las anterior palabras de manera fluida y buena entonación. Se toma registro del tiempo. Para el desarrollo de esta tarea requieres de 10 minutos.

Reto 20: Escucha con atención la lectura en voz alta que hace tu familiar del poema "LA MACETA". Para realizar esta tares dispones de 10 minutos.

Reto 21: Lee en voz alta el poema "LA MACETA". El familiar acompañante está atento a tu calidad lectora y te registra el tiempo. Para llevar a cabo esta actividad contarás con 15 minutos.



En esta etapa se espera que el estudiante demuestre la apropiación de los conceptos y el desarrollo de las habilidades alcanzadas a lo largo del proceso de aprendizaje. Por eso te invito para que te hagas participe de las siguientes actividades.

Reto 22: Toma la hoja de respuesta y registra los datos personales que te exigen en ella para esto cuentas con 5 minutos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO DE CORDOBA
 MUNICIPIO DE SAN BERNARDO DEL VIENTO
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SICARÁ LIMÓN
 NIT: 900298809-9 DANE: 223675000572 Núcleo Educativo 52 A
 Reconocida Oficialmente según Resolución No. 000165 de Enero 28 de 2015 de
 la Secretaria De Educación Departamental De Córdoba



HOJA DE RESPUESTA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO

1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D 20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
---	--	--	--

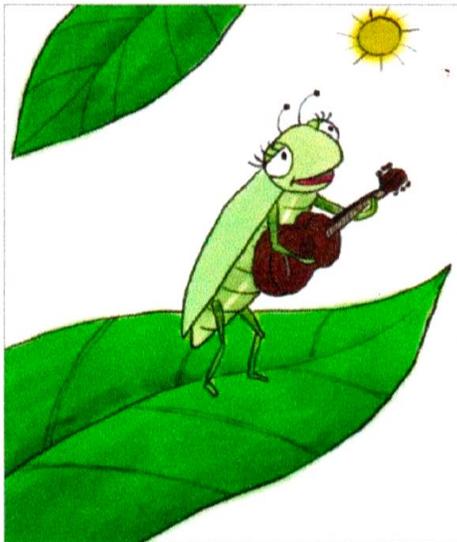
Reto 23: Como ya registraste tus datos en la hoja de respuesta te invito a que tomes el cuadernillo de prueba y lo desarrolles. No olvides que en la hoja de respuesta solo debes rellenar un círculo por cada pregunta para desarrollar esta actividad dispones de 60 minutos.

CUADERNILLO DE PRUEBAS INESIL 2019



La cigarra y la hormiga

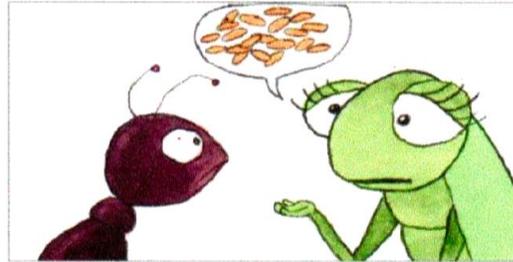
Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
para los días de invierno.



Los fríos la obligaron
a guardar silencio
y se quedó sola,
sin casa ni alimento.

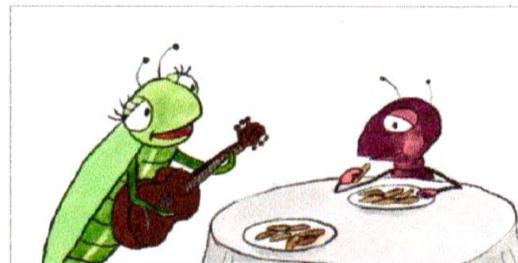
La cigarra desesperada,
sin trigo ni cebada,
se fue donde la hormiga
para rogarle alimento.

La hormiga previsora
le respondió al momento:
¡No prestaré lo que gano
con un trabajo inmenso!



Se marchó la cigarra
triste y a paso lento,
pero escuchó a la hormiga
que la llamaba desde adentro.

Vuelve, cigarra holgazana,
te daré mi alimento.
¡Me pagarás cantando,
mientras dura el invierno!



Félix María de Samaniego
(Adaptación)

Observo detenidamente como está escrito el texto y respondo las preguntas de la 1 a la 10.

1. El título del texto es:

- A. ¿Qué dicen las vocales?
- B. La cigarra y la ovejita
- C. La hormiga y la iguana
- D. La cigarra y la hormiga

2. ¿Cómo son los renglones del texto?

- A. Muy largos
- B. Muy grandes
- C. Son cortos
- D. Muy cortos

3. ¿Cómo se llama cada renglón?

- A. Copla
- B. Verso
- C. Estrofa
- D. Rima

4. Cada conjunto de versos se conoce con el nombre de:

- A. Prosa
- B. Rima
- C. Copla
- D. Estrofa

5. Cuando las palabras en su terminación suenan lo mismo se puede afirmar que hay:

- A. Remo
- B. Rima
- C. Coincidencia
- D. Semejanza

6. Según las características detectadas en las anteriores respuestas este texto es:

- A. Una noticia
- B. Una canción
- C. Un poema
- D. Un poesía

7. ¿Cuántos versos tiene el poema "LA CIGARRA Y LA HORMIGA"?

- A. 16
- B. 24
- C. 20
- D. 34

8. ¿Cuántas estrofas tiene el poema "LA CIGARRA Y LA HORMIGA"?

- A. 5
- B. 7
- C. 6
- D. 4

9. Según lo expresado en la segunda estrofa se puede afirmar que existe rima entre las palabras:

- A. Obligaron-silencio
- B. Sola-alimento
- C. Alimento-viento
- D. Silencio-alimento

10. La palabra alimento rima con un el siguiente conjunto de palabras en todo el poema:

- A. Silencio-momento-inmenso-lento-adentro
- B. Momento-contento-holgazana-inmenso
- C. Tormento-contento-silencio-momento
- D. Inmenso-adentro tormento-aposento

Demuestro mi progreso en el aspecto de comprensión lectora respondiendo las preguntas de la 11 hasta la 20.

11. Según el texto: ¿Cómo paso el verano la cigarra?

- A. Bailando
- B. Cantando
- C. Llorando
- D. Trabajando

12. ¿Qué le sucedió a la cigarra cuando llegó el frío?

- A. Guardo silencio
- B. Recogió alimento
- C. Hizo provisiones
- D. Paso muy contenta

13. ¿A quién le pidió alimento la cigarra?

- A. Al conejo
- B. A la hormiga
- C. A ninguno
- D. A la oveja

14. ¿Qué le respondió la hormiga a la cigarra cuando esta le pidió alimento?

- A. ¡Mañana iré al campo a recoger para darte!
- B. ¡Hoy no puedo darte nada, se me acaba todo!
- C. ¡Tú debes tener alimento en tu casa!
- D. ¡No prestare lo que gano, con un trabajo inmenso

15. De las tres cosas que no tenía la cigarra ¿Cuál era la que necesitaba más urgente?

- A. Cebada
- B. Alimento
- C. Comida
- D. Una casa

16. ¿Cómo se fue la cigarra al escuchar la respuesta de la hormiga?

- A. Triste y a paso lento
- B. Cantando desde adentro
- C. Alegre, pero a paso lento
- D. Triste de cara y corazón contento

- 17. ¿Qué le pidió a cambio la hormiga?**
- A. Trabajar todos los días en su casa
 - B. Recogerle alimento en el campo
 - C. Que le pagara con dinero en efectivo
 - D. Que le pagara cantando en el invierno
- 18. ¿Cómo solucionó el problema la cigarra?**
- A. Se puso a llorar a los pies de la hormiga
 - B. Acepto lo que le propuso la hormiga
 - C. Busco alimento donde otro animal
 - D. Recogió alimento en todo el campo
- 19. ¿Por qué la hormiga es previsor?**
- A. No le importa nada y se dedica a cantar
 - B. Recoge alimento y lo desperdicia
 - C. Se dedica a recoger y guardar alimento
 - D. Recorre el campo de día y de noche
- 20. ¿Por qué estaba desesperada la cigarra?**
- A. Por no tener casa, ni cebada
 - B. La hormiga la odiaba totalmente
 - C. Se le perdió la guitarra para cantar
 - D. No tenía trigo ni cebada

Analizo y expreso mis ideas u opinión sobre las siguientes situaciones.

¿Crees que fue bueno lo que le ofreció la hormiga a la cigarra al final? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Crees que la cigarra cambiara su actitud holgazana? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué consejo darías tú para que a la cigarra no le pase la misma situación en un mañana?

¿Cómo actuaría usted si se le presentase una situación igual o parecida a la del poema?

¿Cómo me sentí y que recomendaciones tengo para mi profesor?



Reto 24: Con el objetivo de conocer tu opinión sobre el trabajo realizado durante el desarrollo de la presente guía te invito a que hagas una reflexión sobre tu desempeño dando respuesta a los siguientes interrogantes.

¿Cómo te sentiste al desarrollar cada momento de la guía? Explícalo

¿En cuál de los retos te sentiste más a gusto trabajando? ¿Por qué?
