|  |
| --- |
| **Matriz de caracterización de escuelas etnoeducativas** |
| Objetivo | Desarrollar una matriz de caracterización integral y detallada de las instituciones etnoeducativas en el departamento de Córdoba, con el propósito de realizar un diagnóstico para la formulación de política pública, inclusiva y efectiva, que promueva la calidad y equidad educativa en las comunidades étnicas, respetando y fortaleciendo sus identidades culturales y necesidades específicas. |
| **Información institucional** |
| Nombre de la institución |  |
| Datos del rector |  |
| Número de estudiantesHombres y mujeres |  |
| Número de maestros |  |

|  |
| --- |
| **Matriz de caracterización de escuelas etnoeducativas** |
| Macro categorías | Dimensiones | ¿Preguntas orientadoras? De acuerdo con los contenidos del PEC | Respuestas | Acciones para realizar esta dimensión en el caso de no estar realizada |
| Curricular | Dimensión política y de convivencia | ¿Han avanzado en la configuración de un modelo de escuela democrática con el referente étnico-cultural, Justicia propia? Su repercusión en los PEI resignificados con los PEC y Manuales de Convivencia, ¿hay evidencia? |  |  |
| Dimensión pedagógica | ¿Implementa estrategias pedagógicas que promuevan la identidad y el conocimiento cultural entre los estudiantes afrodescendientes? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Cuáles estrategias pedagógicas se utilizan para promover la identidad y el conocimiento cultural entre los estudiantes afrodescendientes?¿Cómo se utiliza la tecnología para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en el aula? |  |  |
| Dimensión ambiental | ¿La escuela promueve entre sus estudiantes reflexiones sobre la relación sociedad- naturaleza y los saberes ancestrales? |  |  |
| Dimensión geo histórica |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Cuál es la historia de la comunidad afrodescendiente en la región donde se encuentra la institución?¿Cómo se refleja la historia y la herencia cultural afrodescendiente en las tradiciones locales de la región? |  |  |
| Dimensión espiritual | ¿Cuáles son las creencias religiosas y/o espirituales predominantes en la comunidad afrodescendiente de la región?¿Cómo se reflejan estas creencias en la vida cotidiana de los estudiantes y sus familias? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Se ofrece educación religiosa en la escuela? Si la respuesta es afirmativa, ¿cómo se abordan las creencias y prácticas espirituales afrodescendientes? |  |  |
| Dimensión investigativa | ¿Cómo se fomenta la curiosidad y el espíritu investigativo entre los estudiantes afrodescendientes?¿Se alienta a los estudiantes a investigar temas relacionados con la cultura, la historia o la sociedad afrodescendiente? |  |  |
| La metodología transversal: contenidos básicos sobre África, afroAmérica y los afrocolombianos: | ¿Cómo se integran los contenidos sobre África, Afro América y los afrocolombianos en las diferentes asignaturas del currículo escolar? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | cultura ancestral y actual | ¿Cuáles estrategias se utilizan para asegurar que estos contenidos estén presentes de manera transversal en la educación?¿Cómo se fomentan las experiencias interdisciplinarias que conecten diferentes áreas del conocimiento en el estudio de la cultura afrodescendiente? |  |  |
| Comunidad | Dimensión social | ¿Cuál es la composición demográfica de la comunidad estudiantil en su institución educativa afro?¿Cuáles desafíos sociales y culturales enfrentan los estudiantes en su institución educativa?¿Qué oportunidades o recursos adicionales se brindan a los estudiantes afrodescendientes para promover su inclusión y participación?¿Cómo se fomenta la colaboración entre los profesores para abordar los desafíos |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | socioeconómicos y culturales que enfrentan los estudiantes afrodescendientes? |  |  |
| Dimensión cultural | ¿Cómo se integran las prácticas culturales y tradiciones locales afrodescendientes en la vida cotidiana de la escuela?¿Vinculación de los saberes ancestrales en la escuela?¿Cómo se incorporan los elementos de la cultura afrocolombiana o afrodescendiente en el currículo de su escuela? |  |  |
| Estructural | Dimensión estructural | Describa las instalaciones físicas generales de la Institución Etnoeducativa, tales como aulas, laboratorios, biblioteca y áreas comunes. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿El mobiliario de las aulas y otras instalaciones es adecuado y cómodo para los estudiantes?¿Se cuenta con equipamiento moderno y tecnológico para mejorar la experiencia educativa?¿La escuela tiene espacios dedicados a actividades culturales y artísticas, como salas de música, teatro o artes visuales?¿Qué recursos educativos y materiales específicos se ponen a disposición de los profesores para abordar las necesidades de los estudiantes afrodescendientes? |  |  |
| Docente | Formación docente | ¿Cuál es el nivel de formación académica de los docentes en las instituciones etnoeducativas? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ¿Los docentes están sensibilizados y tienen conciencia intercultural para enseñar a estudiantes de diferentes trasfondos culturales, incluyendo a los afrodescendientes?¿Cuál es su experiencia educativa y profesional en las instituciones etnoeducativas afro?¿Ha recibido capacitación específica en temas afrocolombianos o afrodescendientes?¿Los profesores reciben capacitación sobre temas relacionados con la identidad afro y la equidad racial? |  |  |