

Fondo MEN-ICETEX 1400-2016

“FORMACIÓN CONTINUA PARA EDUCADORES EN SERVICIO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES”.

Convocatoria

**“Construcciones curriculares pertinentes
en torno al juego, la música, las
expresiones artísticas y la oralidad”**

“Construcciones curriculares pertinentes en torno al juego, la música, las expresiones artísticas y la oralidad”

Objetivo

Implementar un proceso de formación continua para maestras y maestros de educación inicial y aula multigrado con atención a la primera infancia en el marco del Fondo 1400, con el propósito de fortalecer sus capacidades de reflexión, transformación e innovación en la práctica pedagógica, a través del **juego, la música, las expresiones artísticas y la oralidad.**

Beneficiarios

1.713 maestras y maestros del segundo ciclo de la educación inicial y aula multigrado con atención a primera infancia de las instituciones educativas oficiales de las Entidades Territoriales Certificadas focalizadas.

Duración de la convocatoria

Seis (6) meses – 96 horas

Focalización

Criterio: El mayor número de docentes de educación inicial que no han participado en procesos de formación en los últimos cuatro años.

Macro región	ETC	Nº Municipios	Docentes	Grupos
Macrorregión Andina 1	10	11	484	16
Macrorregión Andina 2	9	9	390	13
Macrorregión Caribe	12	14	540	18
Macrorregión Pacífico	6	7	299	10
Total	37	41	1713	57

DEPENDENCIA

Dirección de Calidad de Primera Infancia



Objetivos específicos

Fortalecer las capacidades pedagógicas de maestras y maestros de educación inicial y primer grado de primaria, promoviendo la reflexión, transformación e innovación en sus prácticas a partir del juego, la música, el arte y la oralidad.

Brindar las herramientas pedagógicas para que las maestras y maestros realicen planeaciones pedagógicas basadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permitan la construcción de currículos pertinentes y adaptados a las características particulares de las niñas y niños, a las necesidades y realidades de los territorios.

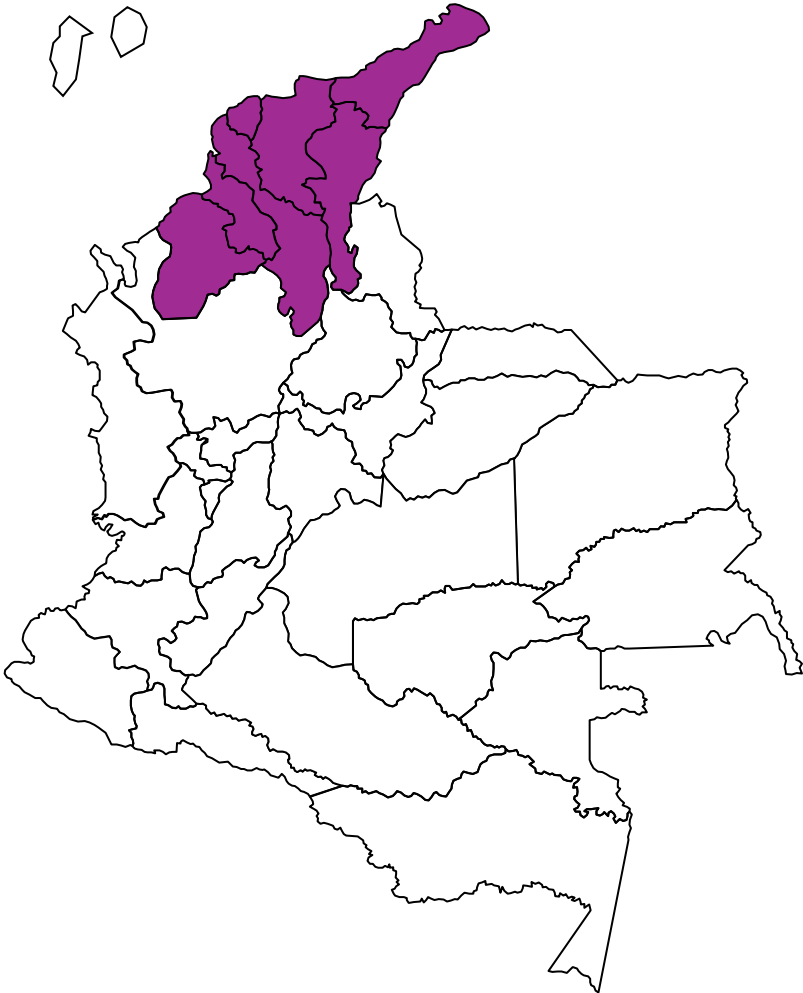
Fomentar la participación de las familias como actores fundamentales en la promoción del desarrollo y aprendizaje de niñas y niños, generando estrategias que favorezcan su vinculación activa y verificable en los procesos pedagógicos.

Garantizar la alineación del proceso formativo con los fundamentos normativos y técnicos de la educación inicial en el marco de la atención integral, asegurando su apropiación por parte de las y los maestros en formación, generando pertinencia y sostenibilidad en los procesos pedagógicos.

Construir un portafolio de recursos educativos pertinentes y entregar recursos impresos, con el fin de brindar herramientas que apoyarán la aplicabilidad del proceso de formación.

Formación continua para maestras y maestros en servicio de educación inicial y aula multigrado de las instituciones educativas oficiales- Fondo1400

Focalización



Macro	ETC	Municipio	Docentes	# Grupos
Caribe	Barranquilla	Barranquilla	120	4
	Atlántico	Sabanalarga	30	1
	Cartagena	Cartagena	60	2
	Bolívar	Arjona	30	1
	Valledupar	Valledupar	30	1
	Cesar	Aguachica	30	1
	Córdoba	Cereté	30	1
	Córdoba	Ciénaga de oro	30	1
	Riohacha	Riohacha	30	1
	Maicao	Maicao	30	1
	Santa Marta	Santa Marta	30	1
	Magdalena	Puebloviejo	30	1
	Magdalena	Zona bananera	30	1
	Sucre	San L Sincé	30	1
		12	14	540

La focalización, la cual surge teniendo en cuenta el recurso disponible y a partir del análisis de las cifras reportadas en los sistemas de información del Ministerio de Educación Nacional (Anexo 3A y SDI- corte noviembre 2024). Priorizando municipios con maestras no formadas y maestras y maestros nuevos.

Duración y estructura del curso

- Intensidad total de 96 horas a desarrollarse en hasta 6 meses.
- Estructura modular, cada módulo puede tener un número de horas similar o de acuerdo con la complejidad de los contenidos a desarrollar.
- El proceso de formación debe estar orientado a la construcción de proyectos pedagógicos de calidad alrededor del juego, la música, expresiones artísticas y la oralidad.



Nombre curso: "Cuerpo, espacio, sonido y palabra, experiencias estéticas para la primera infancia"

Módulos	Temáticas del Módulo
El juego como eje articulador del aprendizaje en la primera infancia	1. Enfoques del juego en la educación inicial: juego libre, simbólico y dirigido. 2. Diseño de ambientes lúdicos y su impacto en el desarrollo infantil. 3. Juego y construcción de conocimiento. 4. Estrategias integración del juego en el currículo de educación inicial. 5. Armonización del currículo en educación inicial: contemplar en el juego los tiempos de las infancias, mirar con curiosidad la acción infantil.
La música y la sonoridad como experiencia sensorial, creativa y relacional	1. Exploración de paisajes sonoros y su relación con la percepción infantil. 2. Desarrollo de la voz cantada y la musicalidad en la infancia. 3. Músicas para la infancia: calidad, diversidad y pertinencia. 4. Creación de experiencias sonoras a partir de la experimentación con materiales. 5. Armonización curricular: la música y la sonoridad en la construcción del currículo emergente en la educación inicial, iniciar desde la comprensión de lo observado de la acción infantil.

Nombre curso: "Cuerpo, espacio, sonido y palabra, experiencias estéticas para la primera infancia"

Módulos	Temáticas del Módulo
Expresiones artísticas y experimentación en la primera infancia	1. Materialidad y experimentación en la educación inicial: exploración sensorial y experimentación en la educación inicial. 2. Expresión corporal y teatralidad en la infancia. 3. El arte como proceso: resignificación del espacio a través de la intervención artística. 4. Estrategias para la integración de las expresiones artísticas en la cotidianidad. 5. Armonización del currículo: construcción de las intencionalidades pedagógicas.
La oralidad como construcción del pensamiento y la identidad	1. Oralidad y pensamiento estructurado: la narración como herramienta de aprendizaje. 2. La palabra en la construcción de identidad y transmisión de saberes comunitarios. 3. Juegos de oralidad: rimas, narraciones y dramatizaciones en la educación inicial. 4. Paisajes sonoros y exploración del lenguaje oral. 5. Armonización curricular: la experiencia artística como horizonte para el desarrollo de las propuestas pedagógicas.

Inscripción

Inscripción 22 julio 2025 al 30 de julio

Entrega de bases de datos ETC – IES docentes focalizadas. Correo personalizado
Cruce Base Inscritas con Anexo 3A



01

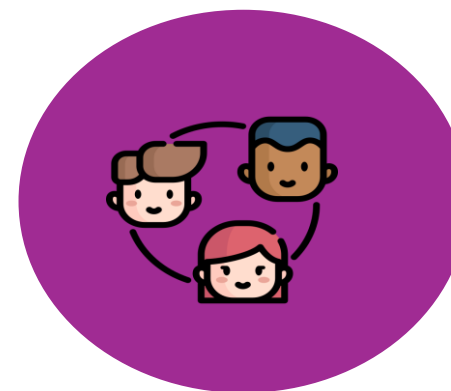
02



Mesas Técnicas ETC :
1. Garantizar la articulación.
2. Asegurar el flujo de la información.
3. Seguimiento acciones adelantadas
4. Toma de decisiones

Implementación

1 Agosto
8 Agosto al 5 Diciembre
- Sesiones Presenciales
- Acompañamiento Multimodal por medio de las tutorías y trabajo autónomo
Seguimiento Equipo ETC – MEN permanente



03